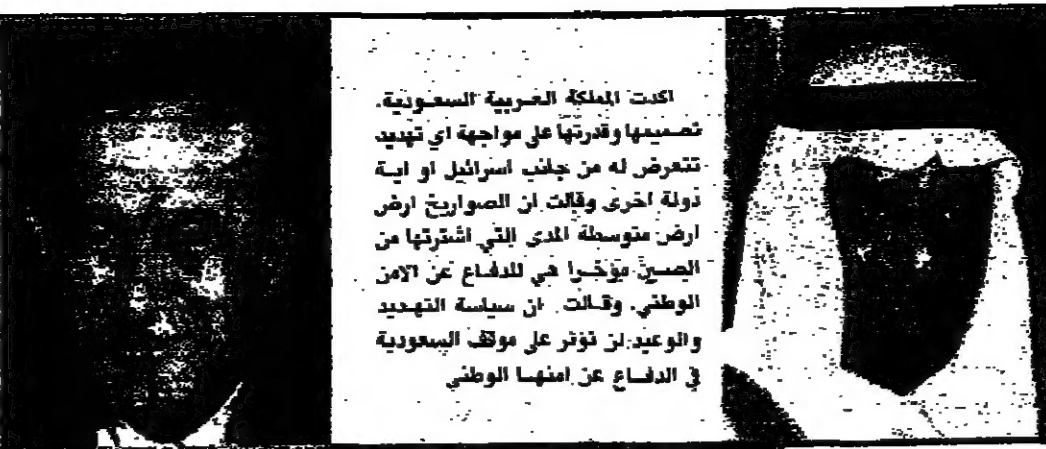


والانتفاضة والمبادرة
والانتفاضة الفلسطينية
وخيار الوحيد الانسحاب من
طبعة ثمانية

الأساطع العسكرية الصهيونية
فلكة من تعامل القوة العسكرية للقوات
المسلحة السورية وحصول سوريا على
مزيد من الأسلحة خاصة طائرات ميغ -
٢٩ من الاتحاد السوفيتي
وتعتبر هذه الأساطع المسلح
السوري احتلالاً بميزان القوى
الاستراتيجي في المنطقة. ووجهت
تهديدات مبطنة من استمرار هذا
الوضع.



صواريخ الحرس الثوري
قلت العديد من صواريخ القوات
المنطقة، وانتهت القدرة العربية على
التصنيع الحربي خاصة في توفير
سبيليات الصواريخ والخبرة في التمويل
لصربي. لهذه الصناعات
لعمري. وانهم انجاز حققه العراق في
نذا المقام. كما تم تطويره في
الاستراتيجية التي تسير من خلالها
عنوانها على الامنة العربية.



تطورات ايجابية في العلاقات الاردنية الفلسطينية
زيارة عرفات لعمان قد تؤدي إلى
صيغة جديدة بين الأردن والمنظمة
عنان - الوفاق
أكدت المصادر الاردنية والفلسطينية للوفاء ان العلاقات
الاردنية الفلسطينية دخلت منعطفاً ايجابياً جديداً في ضوء
تطورات الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة والانتفاضة
الشعبية الفلسطينية في تلك الأراضي.



سياسة إقليمية سريعة متقلة
تدعى: الوفاق الأسبوعي

AL-WIFAQ WEEKLY NEWSPAPER TUESDAY MARCH 29, 1988 No. 1 VOL 1

الوفاء

البناتج الأولى ايجابية

جهود أردنية لتسوية القضية الأفغانية

موسكو طلبت رسمياً من الحسين التوسط لدى باكستان

هذا أو الطوفان
شولتز. عائد إلى المنطقة للمرة الثالثة. في ٣ نيسان - ابريل
- القادم لتسويق المبادرة الاميركية.

هذه الحملة الاميركية للتواجد في المنطقة بمختلف
مستوياتها الدبلوماسية والرسمية تحت شعار البحث عن
السلام لا تعني الا شيئاً واحداً: تطويق انتفاضة الاهل في
فلسطين. و انتفاضة اسرائيل من مازقها في حزب الاستنزاف التي
تخوضها في الارض المحتلة.

من جولات حبيب. ميرفي. وجولة شولتز الاولى. والثانية.
والثالثة (القادمة). وعودة حبيب... يتضح الانحياز الاميركي
على الضغط وكسب التأييد لمقترحات. جديدة الصياغة. قديمة
الجوهر والمضمون. تحاول واشنطن تسويقها عربياً كاطلر لحل
مزعوم. هو مجرد فك للحصار الذي تعاني منه اسرائيل اقليمياً
ودولياً.

الحراك الاميركي ما هو الا قفز في الفراغ. فالانتفاضة تتصاعد
كل يوم بوتيرة اعل وحماسة متزايدة. وقد قطعت المرحلة التي
كان ممكناً فيها تطويقها. او وادها. واصبح الشعب كله خلفها.
ولفتت اهتمام العالم كله. واعادت خلط الأوراق في المنطقة.
وغيرت كثير من معادلات الصراع العربي - الصهيوني.

الوقت لصالح الفلسطينيين والعرب. والانتفاضة ثبتت
اقدامها في الارض. واستقطبت الجماهير وخرجت عن امكانيات
الاحتواء والامتصاص... والاجهاض.

ومحاولات واشنطن لقطع الطريق. على كل ذلك. ان تجدي
شيئاً. والسلام الذي طرحه بصيغ جديدة. ومضامين قديمة.
مرفوض. ولن يخدع العرب. لانه لا يعني غير استسلامهم
للهيمنة الاميركية والمطامع الصهيونية.

وتجاهل حقائق الصراع. واهمها الرقم الفلسطيني الصعب
الممثل في منظمة التحرير. ان يحقق السلام العادل والشامل.
ولعل هذا ما ادرته واشتغل. حين اضطر شولتز الى الانسحاب
مع اثنين من الفلسطينيين يحملان الجنسية الاميركية ويتمتعان
بعضوية المجلس الوطني الفلسطيني.

ولكن هذا لا يكفي. ولا بد لواشنطن قبل كل شيء وبعد كل
شيء من الاعتراف بمنظمة التحرير. مملاً شرعياً وحيداً للشعب
الفلسطيني. والتعامل مع القضية الفلسطينية على هذا
الاساس.

هذه هي الحقيقة. ودونها الطوفان

قرار انعقاد القمة خلال يومين
إعادة الموضوع الفلسطيني
إلى رأس قائمة الأولويات

كتب محرر الشؤون العربية
المعلومات الواردة من مصادر
جامعة الدول العربية. ومن أروقة
القاعات الجانبية في مؤتمر وزراء
خارجية الدول الاسلامية الذي عقد
في عمان مؤخراً تؤكد ان موضوع
انعقاد او عدم انعقاد القمة العربية
الطارئة التي دعت اليها الجزائر
سيحسم هذا الاسبوع في ضوء

وفي العهد الاردني
يزور اليابان قريباً
يقوم الامير الحسن ولي العهد الاردني
قريباً بزيارة رسمية لليابان تستهدف بحث
سبل مساهمة اليابان في مشاريع التنمية
الاردنية والعربية. وفي سياق الاستمرار
الياباني في المشاريع الاردنية والعربية.

أخبار الغد

* عدد من الدول الخليجية
تسعى الآن للحصول على
الوصول الى ارض بعيدة
المدى من مصادر دولية. وذلك
بعد ان حققت السعودية خطوة
واسعة على طريق تعزيز دفاعها
ضد اي عدوان خارجي. هذا
التوجه جاء بعد ان دخلت
الصواريخ الاستراتيجية خطوة
العسكرية لدول الخليج العربية.
واستخدمتها ايران بكثافة ضد
العراق ودول الخليج.

* دفعة جديدة من طائرات
ميغ ٢٩ السوفيتية تم تسليمها
مؤخراً لسوريا. وهي دفعة
الثانية في اقل من ستة اشهر.
وذلك في اطار جهد سوريا لبناء
للتوازن العسكري الاستراتيجي
مع اسرائيل.

* ينتظر ان يتسلم الاردن
خلال الاشهر القليلة القادمة
الدفعة الاولى من طائرات
التورنادو القاذفة المقاتلة التي
تعاقب على شرائها من بريطانيا
خلال زيارة الملك حسين للندن في
شهر شباط لفرار المضي. ونقل
عن مصدر بريطاني قوله ان
حكومة السيدة تاتشر رفضت
الضغوط الاسرائيلية المتكررة من
اجل الفاء الصفقة او تخفيض
عدد الطائرات التي تضمنتها.

* الجمهورية العربية
البينية. رفضت عروضاً اميركية
للتخفيف عن النفط في اراضيها.
ووقعت اتفاقاً مع شركة فرنسية
في هذا المجال وذلك بعد فقدان
الولايات المتحدة لمصداقيتها
والشروط التعجيزية الجائرة
التي تحاول فرضها في هذا المجال.

في الوفاق
* اميركا في مواجهة الرأي العام
العالمي ص ١١
* في الذكرى الثانية عشرة ليوم
الارض ص ٧
* الانتفاضة الفلسطينية فجرت
كامب ديفيد ص ٦
* العلاقات العربية الايرانية
رؤية مستقلة ص ٢
* دور المرأة اللبنانية في النضال
الوطني ص ١٢



الاردني في موسكو ان تسوية الازمة
الافغانية دون تنازلات سوفياتية
كبيرة واساسية سيحصل موسكو
تتخل عن موقفها المتردد بشأن
فرض حظر على السلاح الى ايران
وتتخذ القرار ٥٩٨ الخاص بالحرب
العراقية الايرانية.
ومنذ قبول الملك حسين للوساطة
اجرى اتصالات عديدة مع
موسكو بالقيام بدور اكثر اعمية
بالنسبة لقضية الحرب العراقية
الايرانية. ومن خلال ما فهم العامل

السوفيات من العامل الاردني
«رسمياً» التدخل لدى باكستان
نظراً للعلاقة الوثيقة والطيبة التي
تربط الملك حسين بالرئيس
الباكستاني محمد ضياء الحق.
وقد ابدى العامل الاردني في
حيثه استعداداً لإتمام للقيام بهذه
المهمة بعدما فهم من السوفيات ان
تسوية الازمة الافغانية سيحجز
موسكو بالقيام بدور اكثر اعمية
بالنسبة لقضية الحرب العراقية
الايرانية. ومن خلال ما فهم العامل

علت «الوفاء» من مصادر عربية
واردنية واسعة الاطلاع ان الاردن
يقوم رسمياً بوساطة بشأن الازمة
الافغانية تستهدف في النهاية دفع
مفاوضات جنيف الى الامام عن
طريق أحداث مرونة في الموقف
الباكستاني في هذه المفاوضات.
وقالت المصادرة ذاتها ان الاردن
يبدأ وساطته خلال الزيارة الاخيرة
التي قام بها الملك حسين عاملاً
الاردن لموسكو قبل نهاية العام
الماضي بإيام قليلة حيث طلب الزعماء

التضامن مع الانتفاضة، ومساندة السعودية نصف حضور إيراني.. وتحديد عدد الحجاج



عمان - الوفاق -
مؤتمر وزراء خارجية الدول
الاسلامية السابع عشر الذي انهي
اعماله في عمان بعد ظهر يوم الجمعة
الماضي لم يشر في بيانه الختامي الذي
اصدره الى قرارات جديدة
حول القضايا الاسلامية المزممة
والتي تطرح نفسها دائماً على كل
مؤتمر اسلامي سواء كان على

لجديد في جمعية شولتز
الوهان على الانتفاضة.. في المنعطف الحاد
المحاولة الاسرائيلية الاميركية.. مستمرة لقمعها

باريس - الوفاق - ما الذي يحمله جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في جعيته انه عودته الى الشرق الاوسط
خلال الازمة الاربعة القادمة؟ سؤال يطرح نفسه الآن ويؤرق على جميع الأساطع السياسية في دول المنطقة. بعد ان انقضت
المواقف بصورة جلية في اعقاب جولتيه السابقتين وزيارة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن.

المراقبون لا يتوقعون حتماً
تغييرات دراماتيكية في الموقف
خاصة وان الانتفاضة الفلسطينية
مستمرة وان رهان اسرائيل على
قمعها فشل وادى الى مزيد من
الضغط السياسي والعسكري مع
الكيان الصهيوني.



المصادر الاميركية تتوقع امكانية
خوض اختراق للامواقف المتباينة
للجانين العربي والاسرائيلي. وان
كان اي تغير لن يصل الى مستوى
المطالب العربية التي تدعو الى
تسوية شاملة في اطار مؤتمر دولي
فاعل ومستمر وانسحاب اسرائيل
من جميع الأراضي العربية المحتلة
بما فيها القدس وفق تقرير المصير
واقامة الدولة الفلسطينية في الضفة
الغربية وقطاع غزة المحتلين.

هكذا من راحل

التمهيد: الحرب العراقية العراقية... رؤية مستقبلية

قد نتمكن من إيقاف الحرب لكننا لا نستطيع إنهاء الصراع

عبد الحميد المجالي



لماذا كانت الحرب العراقية العراقية - الإيرانية؟

من بدأ هذه الحرب وما هي الظروف التي أدت الى اشعالها؟

من يستطيع أن يوقفها وماذا لو توقفت؟

هذه الاسئلة واخرى غيرها طرحت وتطرح حينا بعد آخر في محاولة للحصول على اجابات للانسان العادي او للمطلع ازاء هذه الحرب التي امتدت حتى الآن قرابة السبع سنوات ونصف. وكل الذين - يجيبون عن هذه الاسئلة يحصرون اجاباتهم في حدود الظروف الانية او تلك السائدة منذ بدأت الحرب، كما يحصرونها ايضا في حدود النزاع بين دولتين هي العراق وايران وربما مدى علاقة كل منهما بهذه الدولة العظمى او تلك.

ولذلك كانت الاجابات على هذه الاسئلة قاصرة عن ان تعطي تفسيراً مقنعاً ومحدداً لما يجري ولذلك كانت عملية التأييد والالتايد للعراق او ايران تتعدد وتختلف بين شخص وآخر وبين فئة واخرى وحتى بين أبناء العائلة الواحدة، فمنهم من يفسر الصراع على أسس دينية ومنهم من يفسره على أسس قومية ومنهم من لا يأخذ بأي منهما وإنما يقتنع بتفسير بدء الحرب وأسبابها على أساس من ظروف سياسية تتعلق بنظامي الحكم في البلدين وعلاقتها بالادول الكبرى حتى وصلت تفسيرات بدء الحرب والمسؤول عنها الى حد اعتبار هذا الطرف معادياً لإسرائيل او معادياً لها أكثر ويؤني اتخاذ خطوات عملية ضدها أخذين مواقفهم بتأثير التصريحات الصادرة من عاصمتي البلدين.

مقالات وتصريحات طويلة وعديدة ونظريات مختلفة قيلت عن هذه الحرب وطلال الحديث عنها وتضخمت ملفاتها سواء في الأمم المتحدة او في المكتبات او في مراكز التوثيق حتى يخيل للمرء انه لن يأتي بجديد عندما يكتب أو يحاول الاجابة عن هذه الاسئلة المتعلقة بالحرب العراقية الإيرانية التي تعددت في الأخرى فصولها ومسبباتها والحروب الصغيرة التي ولدت من رحمها سواء حروب المدن او النواقلات او حروب الارهاب والاعتقالات والخطف او حتى الحروب الاقتصادية ضد هذه الدولة او تلك أو ضد هذا التجمع الاقليمي أو ذاك.

لن نتحدث هنا عن فصول الحرب أو مجرياتها ولا حتى عن المنتصر أو المهزوم فيها. ولكننا سنحاول بناء قاعدة في اطار فهمنا للتاريخ لنحدد رؤية مستقبلية للصراع تكون هادئة وضوءاً ولو كان خافتاً بعض الشيء للعلاقة العربية الإيرانية المستقبلية كيف تكون وما هي التصورات المطروحة أو التي يجب ان تطرح بشأن هذه العلاقة وماذا يجب على العرب كافة منقسمة الى أكثر من ٢٠ قطراً أن تعمل أو تتعامل مع دولة موحدة كإيران لها موقعها الاستراتيجي وامكاناتها المعنوية والعقيدية والحكومات المركزية القومية دائماً، إنها طروحات للمستقبل وليس للحاضر، فالحاضر قد تحدد معالمه وسجلت كل دولة موقفها وتعاملها مع إيران في سجل تاريخ هذا الحاضر. وأصبح الشارع العربي الشعبي والرسمي يعرف أو يحلل ويستنتج موقفاً معيناً كل قطر عربي تجاه إيران.

ولن نبداً بالمستقبل ولكننا سنسجل حقيقة تاريخية في اطار فهمنا للتاريخ المسجل والمحايد للعلاقة الإيرانية العراقية والعلاقة الإيرانية العربية.

ان الحرب العراقية الإيرانية الإيرانية لم تبدأ في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وهو (التاريخ العراقي) كما انها لم تبدأ في ٢٢ ايلول وهو (التاريخ الإيراني) بل إن الحرب العراقية الإيرانية بدأت قبل الميلاد وبالتحديد عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد وامتدت على مدى ٢٢٠٠ سنة الى صدر الاسلام عندما ظل سكان بلاد ما بين النهرين يشككون مع الصياليين والكتوتيين والميديين والفرس الأخمينيين. ومع غيرهم من القبائل التي كانت تحاذر بلاد ما بين النهرين من جهة الشرق، التي كانت تسكن ما يسمى الآن بإيران وتميزت هذه الفترة بالحملات العسكرية المنظمة لاحتلال البلاد المسماة الآن بالعراق. وقد كان شاه إيران السابق محمد رضا بهلوي قد قرأ التاريخ حين كان يحتفل بتأسيس دولة فارس من قبل كورش في عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد.

وفي العصر الاسلامي كانت بلاد العراق منقسمة من قبل دولة فارس الى أن تم تحريرها بمعارك أشهرها معركة القادسية الفاصلة. واستمر الصراع في بداية الدولة الإسلامية. لكن الأقوام الإيرانية ظلت دائماً تحاول الوصول الى السلطة، وتغني بالمجد الفارسي وكان من أسباب ذلك استشهاد سيدنا عمر بن الخطاب

على يدي أحد الفرس ثم من الفتنة في عهد عثمان بن عفان والطوائف الإسلامية المتعددة والتي كان مصدرها أو ساهم بها الفرس بطريقة أو بأخرى الى أن كان لهم اليد الطولى في عهد الدولة العباسية ومحاولة زعزعة السلطة العربية في العاصمة بغداد ثم ضرب الخلافة من الداخل. وعندما ضعفت الدولة العباسية أسست عدة دويلات في بلاد فارس كالدولة الطاهرية في خراسان والصفارية والسامانية والزيارية التي احتضنت الشعوبية بين ثنائها ثم البويهية حيث الحكم الاجنبي للعراق والدولة السلجوقية سرورا بحكم المغول حتى فصول الصراع بين الدولة العثمانية والصفوية على حكم العراق التي كانت تكون فيها الغلبة حيناً للعثمانيين وحيناً للصفويين الى ان استقر الأمر بعدة معاهدات حكمت بموجبها الدولة العثمانية العراق ومع ذلك لم تعلن ايداً ايران بصفة حدودها الغربية. الأمر الذي أدى الى صراع دائم على هذه الحدود حتى زمن الاستعمار البريطاني وصولاً الى حكم الشاه السابق واتفاقية ١٩٧٥ وحتى بدء الحرب مع السلطة الحاكمة الآن في ايران.

ومن خلال استعراضنا المختصر لتاريخ الحرب العراقية الإيرانية منذ قبل الميلاد فإننا نجد سمات عديدة لتاريخ هذا الصراع:

أولاً : ان الصراع العراقي الإيراني يتصف بالديمومة بغض النظر عن أنظمة الحكم في البلدين وهو أمر لا بد من الاقتناع به لدى قراءة التاريخ.

ثانياً : في جميع مراحل هذا الصراع كانت الدولة الإيرانية تتطلع الى التوسع نحو الغرب فالشرق لا يستهوي حكام ايران دائماً لأسباب عديدة لا مجال لذكرها الآن.

ثالثاً : الصراع وإن كان يغلب عليه الطابع العراقي الإيراني إلا أنه يصبح إيرانياً عربياً عندما كان الاحتكاك واجياً وتقرضه الظروف التاريخية وهو ما ظهر جلياً ابان الحكم الاسلامي سواء في عهود الخلفاء الراشدين او الدولة الأموية او العباسية او حتى في الوقت الحاضر عندما تقاطع المصالح العربية مع المصالح الإيرانية.

عليه الطابع العراقي الإيراني إلا أنه يصبح إيرانياً عربياً عندما كان الاحتكاك واجياً وتقرضه الظروف التاريخية وهو ما ظهر جلياً ابان الحكم الاسلامي سواء في عهود الخلفاء الراشدين او الدولة الأموية او العباسية او حتى في الوقت الحاضر عندما تقاطع المصالح العربية مع المصالح الإيرانية.

رابعاً : الصراع كان يأخذ اشكالا عديدة سواء التدخل في الشؤون الداخلية أو الحملات العسكرية أو بشأن الحدود أو الصراع الأيديولوجي وهي أمور ربما تتشارك في مجموعها لتشكيل شكلاً للصراع الدائر الآن.

خامساً : ان الأقوام التي حكمت ما تسمى الآن بإيران لم تكن يوماً صانعة للحضارة بل «متلقية» لها الأمر الذي يفرض جدلاً تاريخياً وحديثاً سبباً مباشراً من أسباب بدء صراع جديد وهو أمر أثبتته فصول التاريخ الإيراني منذ عهد كورش حيث كانت حضارة بلاد الرافدين تزدهر الى ان وصلت الى العهد الاسلامي.

والآن وبعد تلخيص هذه الحقائق التاريخية التي تغطي هذه الفترة الزمنية وتكون أساساً للعلاقة الإيرانية العربية مستقبلاً ما هو العمل وكيف يتعامل العرب مع دولة متحدة دائماً كإيران؟ وطموحه بل وتوسعه دائماً وتتطلع نحو توسيع حدودها الغربية إذا أخذنا بعين الاعتبار أن العرب هم الأمة التي تقع على حدود ايران الغربية؟ بل ما هي الاستراتيجية العربية التي يمكن من خلالها تنفيذ عدة مراحل تكتيكية للتعامل مع ايران المستقبل؟

ليس ذلك امراً تقرضه قراءة التاريخ وضرورات المحافظة على البقاء؟

لقد حكمت الدولة الفارسية



أمر تنفيذ هذا الخيار وهو محاولة مساعدة كل قومية - عدا الفرس طبعاً - على بناء دولتها والاستقلال عن الهيمنة الفارسية وهناك قوميات تقاوم الآن من أجل ذلك ولا بد من مساعدتها بمختلف الوسائل سراً أو علناً فهناك حركة تحرير للبلوش وحركة تحرير للكراد وحركة تحرير للعرب. ولذلك فإن الأرضية مناسبة ومهياة لكي تقيم كل قومية دولتها المفصلة عن دولة الفرس. وفي ذلك الحين فإننا لن نواجه دولة يقودها الفرس المعادين تاريخياً للعرب وتستطيع الأمة العربية طرح توجهاتها وعلاقتها كما تريد براحة تامة مع هذه الدويلات الصغيرة التي يجب أن تكون معادية لبعضها البعض كحالة دائمة وليست مؤقتة.

الخيار الثاني : وحدة وتقوية دول المواجهة : وهذا الخيار هو بديل للخيار الأول في حال عدم القدرة على تنفيذ تقسيم ايران وما لا بد وأن نؤكد أن دولة مثل العراق بشكلها الجغرافي والسكاني الحالي لا تستطيع دائماً مواجهة ايران بشكلها الجغرافي والسكاني الحالي. والصمود العراقي والقدرة العراقية الحالية. لم تتحقق إلا باستنفار كل طاقات الشعب العراقي وتعبئة الوحدة الداخلية ووضعها في خدمة المعركة مع ايران...

وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن الطرف الآخر يراقب عن كثب ما يجري لدى خصمه العراقي فإنه لن يتورع عن خلق الأسباب التي قد تؤدي الى حرب أخرى. وإلى اضعاف الجبهة الداخلية في العراق. وهو أمر كان في بداية وصول الخميني الى السلطة إذ اعتقد حكام ايران أن الجبهة الداخلية في العراق مفككة. الأمر الذي يساعدهم بسهولة على تقسيم أو احتلال العراق مرة أخرى. ولكي لا تكون تحت رحمة هذه الاحتمالات السيئة فلا بد من خطة مواجهة قوي عن الطرف الشرقي للأمة العربية لا يعتمد على عنصر قيادة ما في بلد ما من دول المواجهة لايران وما لا بد من طرح الوحدة الاندماجية لامارات الخليج من الكويت وحتى عمان مروراً بالبحرين وقطر والامارات العربية. والأمر ليس صعب التحقيق فهناك تماثل متساو في النظم الاجتماعية والسياسية والظروف التاريخية والجغرافية وحتى طاقات هذه الامارات ولو تشكلت هذه الدولة العربية الخليجية واعتقدت بوجود تطابق مصالحها مع مصلحة العراق فإن ذلك يعني خطر مواجهة أقوى في وجه ايران ما دام من غير الممكن لدى دراسة الظروف الحالية وحدة العراق والامارات الخليجية في دولة واحدة.

يمكننا القول ان لدينا اجابة اولية يمكن ان تحدد خطوهاً رئيسة لاستراتيجية التعامل العربي المستقبلي مع ايران. هناك خياران أمام العرب ليس مطلوباً تنفيذهما الآن وإنما ضمن مراحل تاريخية مواتية لكنه لا بد من تنفيذهما في التعامل مع ايران لكي لا تكون لهذه الدولة الغلبة دائماً في صراعها مع جنتها الغربية. وللمج النزعات الفارسية التي تطل برأسها بين حين وآخر للتحكم والسيطرة على جوارها الغربي.

الخيار الأول : تقسيم ايران : وهو خيار وصراع الدول يفرض أحياناً مثل هذه الخيارات. إن تنفيذ هذا الخيار صعب وسهل في آن واحد... صعب لأن هناك دائماً حكومة مركزية قوية طهران تقرضها الطبيعة والجغرافيا السياسية لايران وهو الأمر الذي يصعب من تنفيذ هذه المهمة أو الخيار وسهل لأن ايران بشكلها الحالي دولة لا قومية. واستعراضنا للخرطة القومية في ايران فإننا نجد انها تتألف من الفرس، العرب، الكرد، البلوش، الأذربيجانيين.

والفرس كانوا دائماً في ايران هم عامل الشد الوحيد وهم الذين يسيطرون على الحكم والتوجيه داخل الدولة الإيرانية ونظراً لهذا التعدد العرقي والقومي فإن ذلك يسهل من

إن تنفيذ هذا الخيار يبدو مدمجاً في مثل هذا الوقت وكذلك

اقتراح برسم التفتيد

لا أحد يختلف مع العقيد القذافي رعيم القوة البنية على ضرورة تحقيق الوحدة العربية الشاملة... ولا أحد، بالمقابل، يأخذ تصريحاته ونداءاته من أنفها. مأخذ الجدد... والاهتمام. ذلك أن هذه التصريحات الحماسية، كثيراً ما تجد ما يقفها من ممارسات العقيد القذافي نفسه. في اليوم التالي.

وقدما كنت اهتم بخطب العقيد وممارساته السياسية. ولكن ما استوقفتني بصدق، في الاسبوع الماضي، هو ما تضمنته برقيته الى المؤتمر الوزاري الاسلامي في عمان، من دعوة الى نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك، الى مكان محلي... وذلك رداً على موقف واشنطن من منظمة التحرير الفلسطينية ومكتبها في نيويورك، الذي اتخذت الادارة الأميركية قراراً، بإغلاقه، خلافاً لكل الاعراف الدولية المرمية.

ومع انني لم أكن أخذ بتصريحات العقيد القذافي بحذبة واهتمام، إلا انني وقفت من هذا التصريح موقف الإعجاب. صحيح أن الزعيم الليبي لم يخترع البلوود، ولا جلب لنا العنب في شباط، ولكن لأنه مطلب حق، ولأنه الرد الوحيد، في ظل العجز العربي المتزايد، رسمياً، على ممارسات واشنطن اللامسؤولية في المنطقة. وفي العالم.

ولا شك أن هذا المطلب، مرفوع الى الحكومات العربية والاسلامية والى دول العالم الثالث، أكثر من غيرها لأنها التي تتحمل، أيضاً، أكثر من غيرها، اضرار ومخاطر ونتائج السياسة الأميركية على الساحة الدولية.

وما تعرض له مكتب معقله منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك، من قرار بإغلاقه، هو الآن أمام محكمة العدل الفدرالية للبت فيه. قابل لأن يتكرر مرة واثنين، وثلاثاً، مع دول ومنظمات أخرى، قد لا تحظى سياستها ومواقفها واعمالها، برضى الولايات المتحدة غداً، أو بعد غد.

من هنا، فإن القرار الأميركي، هو صفة موجبة الى العرب اجمعين وإلى العالم بأسره. طبعاً باستثناء الحليفة المندللة -اسرائيل، والنظام العنصري في جنوب افريقيا، اللذين لا يمارسان الارهاب ولا يعتديان على حقوق الإنسان، ولا يتآمران من الاعمال، ما يرف له الجفن الأميركي خجلاً.

ولذلك، فإن الرد المطلوب هو العمل على طرح مشروع قرار أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، يقضي بتغيير بلد المقر، ونقله من نيويورك، الى أية بقعة محايدة في الدنيا، ولكن جنيف مثلاً. ولا شك أن هذا المشروع سيحظى بموافقة الأغلبية المسلحة من الدول الأعضاء الأمر الذي يساهم في عزله جديدة لأميركا، ولإسرائيل ولجنوب افريقيا، ويكشف كثيراً من الضغوط التي تمارسها واشنطن على صناعة القرار وفاعليته في المنظمة التي تمثل الامرة الدولية.

ان هذا الاقتراح، يرسم الحكومات العربية والاسلامية اولا، ويرسم حكومات العالم الثالث ثانياً... ويرسم العقيد القذافي نفسه، ثالثاً، لأنه الإحق بأن يتبناه ويعمل به، ويسعى الى تطبيقه.

وهو لا يعني الشعوب بكثير أو قليل. ذلك أن للشعوب اساليبها الخاصة في مواجهة الطغيان الأميركي. وما انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني، وسلاحها العصي والحجارة، غير واحدة من الزواجر الكثيرة مع قدرة الشعوب على المواجهة، اذا هي اراحت الحياة.

وهو لا يعني الشعوب بكثير أو قليل. ذلك أن للشعوب اساليبها الخاصة في مواجهة الطغيان الأميركي. وما انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني، وسلاحها العصي والحجارة، غير واحدة من الزواجر الكثيرة مع قدرة الشعوب على المواجهة، اذا هي اراحت الحياة.

وهو لا يعني الشعوب بكثير أو قليل. ذلك أن للشعوب اساليبها الخاصة في مواجهة الطغيان الأميركي. وما انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني، وسلاحها العصي والحجارة، غير واحدة من الزواجر الكثيرة مع قدرة الشعوب على المواجهة، اذا هي اراحت الحياة.



هيئة توجيه عليا... لـ «صحيفة الوفاق»

**المشاركة في الرأي... والمشورة...
منهاج عمل لتحقيق طموحاتنا**

الصحيفة أو المجلة أو غيرها ايجابية وفعالة. وانطلاقاً من إيماننا في «الوفيق» بالرأي والمشورة والعمل الجماعي.. فأننا نسعى الى تشكيل هيئة توجيه عليا، للوفيق، تضم مجموعة من الشخصيات والفكرين في المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والثقافية تتولى توجيه مسيرة «الوفيق»، ورسم خطوات عملها بما يحقق رسالتها القومية في تحقيق الوفاق العربي وتكريس روح الاخاء والتضامن على طريق الوحدة وابعادنا في الوفاق بان تحقيق هذه الطموحات يتجسد من خلال العمل الصادق والدؤوب، والذي لن نخل في سبيله، ولن نتقاعس، وحتى لا نفرد في اجتهادنا تجاه هذا الخط والالتزام القومي، فقد رأينا ان المصلحة العليا تفرض علينا ان تشاركنا نخبة متميزة تضم مفكرين وسياسيين واقتصاديين من جميع الاقطار العربية يمثلون مختلف الاتجاهات الفكرية، لتقييم مسيرة «الوفيق»، وتوجيه سياستها وذلك من خلال اتصالات ما بين اعضاء الهيئة واسرة الوفاق عبر قنوات الاتصال المختلفة. ومن خلال اجتماعات دورية تضم جميع اعضاء هيئة التوجيه. تعقد مرة كل ستة اشهر في احدى العواصم العربية على التوالي، وبدعوة من الوفاق.

وقد قمنا باجراء العديد من الاتصالات مع عدد من الشخصيات العربية في مختلف مواقعهم، فلاقنا كل الترحاب والتأييد والرغبة في المشاركة، ونحن بدورنا نطرحها اليوم على صفحات الوفاق في عددها الاول لمزيد من الحوار والنقاش الموضوعي حتى تستكمل اجراءات تشكيل وتسمية اعضائها.

وستقوم بنشر الردود على صفحات الوفاق اذا رغب مرسلوها بذلك، وسنحترم الردود التي يشير اصحابها علينا بعدم النشر.

والله وفي التوفيق
احمد عصام عودة
رئيس التحرير المدير العام

في الوفاق

- * نحن لا نلعن الظلام ولكننا نضيء شمعة صغيرة في طريق الحياة.
- * نحن لا ندعي باننا سنصنع المعجزات ولكننا نسعى الى المساهمة في دفع عجلة البناء العربي المكمل.
- * نحن لن نقول صحيفتنا ستكون الاوسع انتشاراً بل سنقول اننا سنجد لنا موطئ قدم في كل بقعة من ارجاء وطننا العربي، وفي العواصم والمدن الصديقة.
- * لن ندعي باننا اكثر صدقاً بل نعد بان نكون صادقين.
- * لن نقدر على اطفاء كل الحرائق المنتشرة قوتي الساحة العربية، ولكننا سنحاول ان نمد يداً مخلصه وصداقة للمساعدة في اطفائها او الحد من انتشارها.
- * لن نقدر على اقناع كل الناس ولكننا نسعى الى ايجاد قناصتنا الى اكبر عدد منهم.

الوفيق العربي والدولي، صحيفة اسبوعية سياسية اقتصادية مستقلة، هدفها الدعوة والمساهمة في تحقيق طموحات الامة العربية في الوطن العربي بإيجاد الصحيفة المشتركة للعمل العربي الموحد سياسياً واقتصادياً وثقافياً في وجه التحديات المصرية، بأسلوب موضوعي ومن خلال حوار عقلاني يحترم جميع وجهات النظر يميز من التفهم لخلق نظرة اكثر شمولية لمستقبل الامة العربية، ومصلحتها العليا سياسياً واقتصادياً وتغيير صورتها الحاضرة في وجه العالم الخارجي والمجتمع الدولي. ووضع الصحيفة المناسبة للتعاون معه من خلال توازن المصالح.

ومن أبرز نقاط التقاء العمل العربي على طريق ايجاد صيغ اتحادية او وحدوية اقامة وترسيخ المشاريع الاقتصادية المشتركة، وخلق اجواء استثمارية لاعادة استثمار الاموال العربية المهجرة الى اسواق المال والاستثمار خارج حدود الوطن العربي. ورسم خطوط التقاء وتناغم التكامل الصناعي والتجاري والزراعي من اجل بناء كيان اقتصادي قوي وثابت لامة العربية. واستثمار مواردها الطبيعية ضمن قنوات تعيد التقييم الموضوعي لحاجتنا بان نكون اصحاب قرار في كيفية تحديد نظرة اصحاب المصالح الدولية لنا كامة متماسكة.

والعمل الصحفي.. واداء الرسالة الصحفية على اكل وجه.. هي نتاج عمل جماعي.. وجهد مشترك.. تتضافر فيه جهود وآراء مجموعة من الصحفيين وذوي الفكر والرأي.. حتى تكون رسالة

اهلاً «بالوفيق»

على اغلفة كتبهم السوداء ونصوبوها شركاً لاصحاب القلوب البيضاء، فماتت من جدها القلوب، وتسمرت مكانها السوداء، تمنع الخير من الهطول والشمس من الوجل. انا لا ألومك يا لغتي الحبيبة، فانت صهوتي. وانت كعيتي، وانت من حملتني الى ضياء الشمس، الى نور المعرفة، الى حقيقة الايمان. وانت من حملتني الى اليوم انشودة «الوفيق»، فاهلاً بالوفيق اهلاً بهذه الكلمة الهادئة، فما احوجنا اليوم الى الهدوء، ما احوجنا الى الصمت العميق، الى التفكير في اعماقنا والغوص في داخل نفوسنا لنعلم اننا نعلم لا يدانيه نظام وبناء تكسر على هامته مقولات الخراب، واننا كيان تتحدى الخلية قينا عبقرة الشرك والفساد، فنحن نملك خاصية الانسان، افضل مخلوقات الواحد الديان!

اهلاً بالوفيق، مركباً للنجاح، معبراً للحياة، نوراً يبيد الظلام، وسيفاً يقطع الفساد والافساد.

اهلاً بالوفيق، خبثت احداث الزمان، وتعلمت كيف تحترم الانسان، وتمسح عن كاهل الامة الاحزان. فلا حرب ولا سلام، لا يكرس الحب ولا يرتفع البنيان، الا في مركب الوفاق.. في شجرة الحق والصفاء

محمد نور الدين

وحدة العمل تربطنا الى عمل الوحدة

**«صندوق الوفاق» لدعم المشاريع العربية
باب الحوار مفتوح.. لتجسيد الفكرة.. واخراجها الى حيز الوجود**

صندوق الوفاق لدعم المشاريع العربية
(اقتراحات لرسم السياسة الداخلية للصندوق)

- ١ - تشكل هيئة عليا للإشراف على ادارة اموال الصندوق تضم ممثلين عن الاقطار العربية، يجري اختيارهم ضمن اطار يحدد فيما بعد، وتتخبط الهيئة رئيساً لها من بين اعضائها بشكل دوري.
- ٢ - يكون مدير عام - رئيس تحرير الوفاق عضواً دائماً في الهيئة العليا، دون أي يكون له حق ترشيح نفسه لرئاسة الهيئة العليا.
- ٣ - يفتح حساب باسم الصندوق في احد المصارف العربية بحيث يكون البنك الوحيد المعتمد للصندوق.
- ٤ - يسمي البنك ممثلاً له عضواً في الهيئة العليا. دون أن يكون له حق ترشيح نفسه لرئاسة الهيئة العليا.
- ٥ - تنشر ضمن قوائم عمل صفحات الوفاق اسماء المتبرعين وقيمة تبرعاتهم كلما وردت حسب الكشوفات المقدمة من البنك المعتمد.
- ٦ - وتنشر على صفحات الوفاق قرارات وتوصيات الهيئة العليا واسماء المشاريع التي تدعمها مع كامل التفاصيل، بالإضافة الى استقبال الوفاق ونشرها لطايلات الدعم من الجهات المتقدمة.
- ٧ - تنشر ميزانية الصندوق على صفحات الوفاق في كل نهاية سنة مالية.

مع انطلاقها الصحفية.. وتجسداً لرسالة «الوفيق» القومية.. وابعاداً منهايان الترجمة الحقيقية لجواهر ايماننا العربية، وتطلعها الى الوحدة، انما يتم من خلال تمكين نسيجها الاجتماعي والاقتصادي ومن خلال المبادرات الفردية والجماعية من مختلف فئات شعبنا العربي على امتداد الساحة العربية فالوفيق تبادر الى طرح فكرة مشروع عربي لترجمة هذه الاهداف الى واقع ملموس عن طريق تأسيس... «صندوق الوفاق» لدعم المشاريع العربية.

فنحن نؤمن مع جماهيرنا العربية، أن كل مواطن عربي يحرص على المشاركة في تحمل المسؤولية، ومساندة أي هدف سام يبلور الاطار الوحدوي في المشاركة والمسؤولية لبناء صرح اقتصاد عربي متين ومتكامل يقوم على قواعد التكامل والتكافل.. وان قاعدة المشاريع الاقتصادية والاجتماعية العربية، هي الطريق العملي الفاعل.

ففي خضم الحزب الاقتصادية والتنافس الدولي على احتكار السوق العربية، وفي وجه المعوقات التي تستهدف احباط أي إنتاج عربي.. فإن الواجب يقتضي ان تنهض الامة العربية شعوباً وحكومات من اجل مساعدة المشاريع العربية الاقتصادية والاجتماعية، ومساندتها في مواجهة هذا التحدي، وصولاً الى نجاحها واداء دورها كوحدة انتاجية في جسم الاقتصاد القومي.. الامر الذي يصعب في اطار التكامل الاقتصادي العربي.. والعمل العربي المشترك.

وتقوم فكرة «صندوق الوفاق» على اساس اجراء مسح شامل للمشاريع العربية في الاقطار العربية والعمل على تقديم الدعم المالي والفني لها، لكي تصبح اكثر قدرة على مواصلة فعاليتها، والتفاعل مع طموحاتها في المزيد من الانتاجية والعطاء.

وتقترح «الوفيق».. اختيار هيئة عربية عليا للإشراف على تنفيذ هذه الفكرة من حيث اعداد الدراسات العملية والموضوعية لكل مشروع عربي يحتاج للدعم والمساندة بالدراسات والخبرات وغيرها.. على قاعدة من عدم التمييز او التحيز بين مشروع وآخر او بين قطر وآخر. واضعة نصب اعينها عدالة التوزيع والمصلحة العربية العليا.

ولما كان المواطن العربي هو اساس الفكر وجوهرها، فإن نجاحها يتوقف على مساهمته البناءة والايجابية في هذا الصندوق اضافة الى أي مساهمة من أي دولة عربية في تحقيق هذا الحلم الريادي.

إن هذه الفكرة مطروحة من قبل «الوفيق» على جميع المختصين وذوي الخبرة في هذا المجال، وتفتح «الوفيق» صفحاتها للحوار البناء والآراء المختلفة حول بلورة هذه الفكرة وصياغتها، وترحب بأي اقتراح او اضافة او تعليق أملين أن يشارك جميع المهتمين معنا برأيهم واقتراحاتهم، وتحديد الخطوات الواجب اتخاذها لأخراج الفكرة الى حيز الوجود.

رسم.. أسم مقرون بالجوودة

رسم 2100

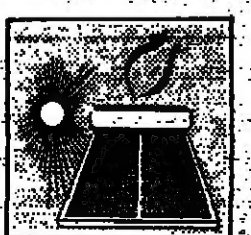
جودة وكفاءة
حراية عالية..

رسم 2100 سنوات خدمة أطول

رسم 2100 تسهيلات بالدفع

نستقبلكم الآن في
معرض رسم للسحانات الشمسية في
٨٤ شارع وادي صقر - تلفون ٦٢٧٠٧٥، ٦٢٧٠٧٥

الوكلاء: الزرقاء الرصيفة: ابراهيم دجياج - تلفون ٩٨٧٢٤٣
أربد: كامل حداد - تلفون ٢٤٠٧٧٦ الكرك: تلفون ٣٥٥٥٥٨



الانتفاضة والمبادرة.. والغضب الفلسطيني

محمّد الديّاب



طويلة لأن صاحب الباطل والمغتدي لن يقر بمطالبنا ولن يسلم الحق الواضح وسيطلب بفرس شروط وقيد لا يقبها إلا الخليل والضعيف.

والإدارة الأمريكية الحالية التي طرحت الحجر بالمرء تدعو آلاف العقول لأخراجه وفي هذه الأثناء تكون هذه الإدارة قد رحلت وجاءت إدارة جديدة لا تعترف بالتزام سابق مما يجرحها من متابعة المشروع ويحذر اليهود من الدخول في المفاوضات وتعود الأنظمة العربية لتعلق جراحها التاريخية والزمن في ضوء هذا السيناريو ليس لصالحنا وهذا يقتضي استئصال العذاب وإماتة القويح والقتل والتكسر واستقطاب جذبان الحصار.

وفي الكفّة الجديدة والعجز المعلن تكون الأنظمة العربية قد قبلت بالتنازل النهائي عن فلسطين النكية كانتنا خلال القرون الطويلة الماضية كنا زواراً طارئين ولم نجعل تراب أرضنا بدماء الشهداء وسنسينا في غمرة الهوان أنه لا يزال هناك شعب منزعج في أرضه وأن ذلك الشعب رغم مرور أربعين عاماً لا يزال وفياً لقيمه وتاريخه وانتمائه وأنه مستعد لخوض معركة التحرير والمشاركة فيها ودفع الثمن.

لقد استطاعت الانتفاضة الشورية أن تزعج عن وجهه هذا الشعب غير السنين فلذا به مضى مشرق، لقد سنينا في زحمة الشرف والتواكل والتكسل أن ذلك الشعب رصيد ضخم يمكن استثماره من أجل المعركة لو أن أحداً جال بخاطر هذا الحلم.

إن الانتفاضة الشورية دقت ناقوس الخطر في دولة إسرائيل عندما أخذ عرب النكية يساهمون ويشاركون ويدعمون عرب النكية انتبه اليهود أن عرب النكية يشكلون الغنم وقابل تنفجر عندما يهتف الداعون للتحرير والجهاد ويمثل هذه المواقف الشجاعة يشكك لليهود وغيرهم أن المسألة لم تعد محصورة بإسرائيل أرض وقوام دولة وتقرير مصير وإنما المسألة في حقيقة أن التعليل بين العرب واليهود ليس معكناً وأن السلام الحقيقي ليس وشاق يتم التوقيع عليها وإنما اقتناع مطلق بمثل هذا الشعور.. وعبر التاريخ الطويل كان اليهود وسيطرون سبياً في قسار المجتمعات وتخريب الأخلاق وجرائم تخزي في نسج الشعوب. أين في مجتمعات الأرض أقاليم لا يرتاح لها الناس ولا يثقون بعهودهم ولا يرغبون بالتعايش معها وينظرون إليها بنظر المرير غير اليهود؟ لماذا يعتبر اليهود لعة في كل أقطار الدنيا؟ ولماذا يعزلون أنفسهم؟

إن هذه الصفات وعلى هذه الصورة لا تراها إلا في اليهود، فلقد ابتليت امتنا باليهود وقد وعدنا الله بالنصر عليهم وإخراجهم من ديارنا ونحن اليوم نخوض تجربة أسنانية زائفة بالنيابة عن البشرية وعليها أن تثبت أنها مع الله ليكون الله معنا. إن امتنا مطالبة بالعونة إلى الجذور وأحياء القيم الأصيلة هذه الأمة التي كانت خير أمة أخرجت للناس. عليها أن توظف إمكانياتها وتنهج سبيل العقل والعلم. عليها أن تتطهر وتكتم وسوف تنصر وهذه أرهاصات معركة النصر بداها أطفال الحجارة ويذكرها اليهود.

أما في الكتب السبائية وسكون العقاب للصليبيين المسلمين المجاهدين الذين لا تغرم الدنيا وإنما يزرعون للأجيال القادمة أنها جولات تنتهي بانتصار الحق ونشر العدل وأعمال الدنيا. إن الغضب الفلسطيني قد احتلق وليس من الحق ولا من العدل أو الكرامة أن نستمر في مراقبة ما يجري كان الأمر لا يعطينا. إن مقولات الفطرية والتعبية قد انهمزت والسبيل إلى الانتصار والأمن القومي لن يتم إلا من خلال منظور الوحدة والتكامل وإطلاق الديمقراطية السياسية والشورى ونشر العدل. إن استمرار ما يجري انتحار.. والمطلوب وقفة تنصير فيها لحكم الله.

على التسليم للمشروع الأمريكي الذي فصل لخدمة أغراض إسرائيل.

وعلى سلسل هذا الاستعراض السريع يبدو أن شامير سيدعو إلى انتخابات سريعة لأنه يعتقد أن حكومة الراسين لا تخدم أغراضه، وقبل عودة شامير يعلن شارون في لقاءاته أن نهر الأردن هو الحد الطبيعي لدولة اليهود وأنه لا يقلل بتواجد أية قوة عسكرية مهما كانت غرب النهر ويترجم أنه من الخير للفلسطينيين أن يقبلوا بهذا الوضع وأنهم قادرون على التعايش مع اليهود. ويترجم على ذلك أن الانتفاضة يجب أن تهدأ وأنه ليس راض عن الممارسات القاسية الجارية، وأن بمقدوره إطفاء هذه الشعلة بمزيد من القتل والتكسر والتجوع والطرد.

وبالمقابل فإن الدول العربية التي ترى هذا كله لا تزال تقوم بالاتصالات وبعضها لتتسبب المخاوف والاتصال مع الولايات المتحدة والدول الأوروبية والمجتمع الدولي للضغط على إسرائيل لوقف هذه المجازر ووضع حد لهذه الأساليب التي فالت في بشاعتها كل ما زعم اليهود أنهم تعرضوا له خلال الحرب العالمية الثانية.

إن أرضنا المحتلة أصبحت بمركات اليهود جميعها: العراق غاز ومحرق وقبور. ومع ذلك لا يزال الحكم العرب ياملون التوصل إلى تفاهة ويحلمون أن الدولتين الأعظم قد تقاهمتا على إيجاد حلول لبؤس التوتر والغليان في العالم وترفضان التفكير والتصرف في ضوء الواقع الذي يؤكد أن الحق للقوة وأن الضعفاء لا مكان لهم وأن الموازين تقوم على المصالح.

إن الحكام العرب يتوهمون أن الضمير العالمي سيلجم الإحقاد الثورية وأن منظمات الأمم المتحدة ستفرض الحلول وتحتلهم. ويحزن وهم كاهنا أن الولايات المتحدة نصر على إبعاد المبعوثين لاقناعنا بدخول المبادرات النهائية والسير في دهاليز المفاوضات التي لا تنتهي. ولست أدري ما هو المعروض للتفاوض؟ وهل يعقل أن يفاوض الإنسان على حقه الثابت؟

إن ما نشر عن مشروع شولتز لا يترك خيالاً وإنما يطلب التسليم والإعلان. وفي ضوء هذا الفهم فإنه لا يوجد حاكم عربي واحد يجرو أن يعلن الموافقة على بنود المشروع وبالتالي لا أدري الحكمة من استمرار متابعة المشروع؟

إن المرونة والنفس الطويل ومواربة الباب وشغل خذ وطالب يمكن أن تكون مجدية إذا كان الخلاف يسيراً أو الفجوة صغيرة. أما أن تكون الفروق بحجم ما نسع ونقرأ فإن مجرد التفكير في المشروع يدخل الكثيرين في منطقة الحرام. ولعل الحرام ينصب على تمثيل الفلسطينيين وعدم قبول المنظمة ممثلاً شرعياً ومكتباً لهؤلاء الفلسطينيين. ولا اعتقد أن الأمريكيين الذين يغلطون مكتب المنظمة على أرضهم ويصرون على وصمها بالارهاب يمكن أن يسلموا بقبول المنظمة أو مقبليها طرفاً أساسياً ورئيسياً للحديث في قضيتهم ولا يفيد تجاوز تعبير الحكومات بالأطراف لحل الإشكال وشأن الحمرات حق هذه الشعب الفلسطيني بكامل أرضه وحقه في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة. وثالث الحمرات لحل الإشكال وشأنه للتفاوض باعتباره عاصمة اليهود للابد وهناك حمرات أخرى ناهيك أن المفاوضات سواء كانت تحت خيمة مجلس الأمن والأعضاء الدائمين وأطراف النزاع أو أنها مفاوضات مباشرة بعد انتهاء مراسيم الافتتاح على الصيغة الأمريكية. فإن إسرائيل ترفض سلفاً أن يكون لأي طرف دور في حق الإلزام بتنفيذ ما يمكن التوصل إليه كما أن المفاوضات بالفهم الأمريكي الإسرائيلي ستقتضي سنوات

أية محاولة لترجمة المقررات، وفي هذه الأثناء وبعد أن تأكد لشعبنا العربي الفلسطيني أن الأنظمة العربية غير صادقة في التصدي لحل قضيتهم وأن المجتمع الدولي غير معني برفع الظلم عنهم وإنهاء معاناتهم. عندما تأكد كل ذلك بصورة جلية.. فجاءه وبلا مقدمات انطلقت الانتفاضة وبدأت تتطور وتتعاظم وبالمقابل بدأت دولة اليهود تمارس أقصى وأبشع صفوف القمع والارهاب. وتعددت باستعمال وسائل وأساليب لا تقرها شرعة حقوق الإنسان وترفضها كل المجتمعات المتحضرة والمتخلقة ورغم هذه القسوة التي وصلت إلى مرحلة قتل الأبرياء وتكسر العظام وأجهاض النساء وإعلان حصار المخيمات والقرى والمدن من أجل تجويعها وإرغامها على الاستسلام وكيف قطع الاتصال بجماهير شعبنا في فلسطين فإن الثورة تتجدد وتتصاعد. كل ذلك يحدث ونقلته وسائل الإعلام مما أثر المجتمعات الإنسانية وهن ضحايا الناس وجعلها تطلب بوقف هذا الإجراء الذي تحفل منه النازية والفاشية. ولكن المقول الجدد الذين يزعمون أنهم يحقون تعليم الثورة ليسوا على استعداد لاقامة المسالخ البشرية والفران الغلظ المتقلبة. ونحن لا نعتب على أحد وإنما نسال رموز الأنظمة العربية. وحكام الدول الإسلامية.. نسال الأولين ماذا عملوا وماذا قدموا لدفع هذا البلاء الغلظ على الأمل والعشيرة؟ وكيف يمكن لهؤلاء الحكام أن يمارسوا حياتهم الطبيعية وهم يقرأون ويسمعون ويشاهدون العذاب التي يتعرض لها الفلسطينيون العرب في وطنهم. وكيف يبرر الحكام المسلمون لأنفسهم السكوت على هذه الفظائع..

والانتفاضة الثورة أربكت إسرائيل وعرتها وقضحتها أمام الدنيا وبدأ الاقتصاد اليهودي يعاني وبدات التكاليف تتزايد وأخذت الأحزاب والهيئات والفئات اليهودية تتناحر حول الأزمة التي انتجت الثورة.

الذي يجري الآن مازق شديد لدولة اليهود ولكن قياداتهم تطعن بأنهاء هذه الثورة بإخترار الوسائل وأتباع الأساليب والمزايدة باستعمال العنف. ومع ذلك فإن جماهير شعبنا العربي صامدة وتمارس الصدام على مدار الأيام.. إن الذي يحدث هو صراع إرادات. وخلال ذلك وبعد أن شعرت الولايات المتحدة أن ما يجري قد تجاوز المعقول وأنها هي المسؤولة طرحت مبادرة تزعم أنها من أجل إحلال السلام وهذه المبادرة كما وردت في الصحف والإخبار تمثل الحد الأعلى الذي يتناهى «الأمريكان». وهو كذلك الحد الأقصى الذي يتصور «الأمريكان». أن اليهود يقبلوه أو ربما يظالمون بإختصاره. وهو بالنسبة للدول العربية وفي ضوء مقرراتها السابقة لا يمثل الحد الأدنى الذي يمكن الموافقة عليه.

ومع كل ذلك طلبت الولايات المتحدة من دول المواجهة العربية أن ترسل إجاباتها على هذا العرض خلال مهلة محددة. وجرى حوار متصل داخل دولة اليهود وقامت مسيرات وكتبت عرائض وشارك النخبة في إبداء الرأي حول المشروع وكثير من هؤلاء يزعمون أنهم مع المبادرة وأنهم مع ضرورة حل القضية وكلهم يحتفظون وجميعهم لا يقبلون بالحد الأدنى الذي تطالب به الدول العربية. وفي غمرة الحديث عن المبادرة يطرح رئيس الصيغة اليهودية شامير إلى الولايات المتحدة وأثناء لقاءاته ولقاءاته مع السيد وزير الخارجية والسيد رئيس الجمهورية يرفض قبول المشروع ويصر على رفض فكرة المؤتمر الدولي ويطلب بإدخال تعديلات أساسية على بنود المشروع المسخ. ويعود شامير منتصراً فاتحاً لرفضه قبول المبادرة معلناً أن الإدارة الأمريكية لم تمارس أية ضغوط لإجبار دول

الانتفاضة الفلسطينية... فجرت اتفاقات الكامب

تدور المفاوضات المصرية في القاهرة... فاجتاحت القاهرة... فاجتاحت القاهرة... فاجتاحت القاهرة...

القاهرة - الوفاق

على الرغم من تأكيد الأوساط السياسية المصرية أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة، جاء بمثابة مفاجأة لم تدخل في تصور القيادة المصرية للتطور السياسي في المنطقة الذي أعقب اتفاقات كامب ديفيد، إلا أن تلك الأسرار لم تقف بالوقف المصري الذي عبرت عنه التصريحات والبيانات المصرية التي صدرت أثناء الأسابيع الأولى للانتفاضة.

وعلى الرغم من أن البيانات المصرية المتتالية التي إبدت سياسة إسرائيل القمعية في الأراضي المحتلة وتقديم المساعدات الطبية والغذائية للمواطنين العرب في الضفة والقطاع، فاجأت بدورها السلطات الإسرائيلية إلى حد الطلب من القاهرة عدم التسرع إلا أن الأمر لم يصل إلى مستوى أخلاق السفارة المصرية في تل أبيب.

ومع ذلك، فقد تضرعت العلاقات المصرية الإسرائيلية إلى هزة شديدة.

وقد وضعت القاهرة.. الكثرة الفلسطينية في المرمى الإسرائيلي.. وهزت شبك كامب ديفيد من جذورها.. فهل ستكون إسرائيل مستعدة لمواجهة القرار الصعب إذا عادت مصر إلى الجامعة العربية بسوق، يلغي كامب ديفيد من الوجوه.. ويدفع إلى الأمام

وأن رئيس الوزراء اسحق شامير مصمم على قمع الانتفاضة بالقوة، ويرفض أي مساومة أو مهادنة مع بيريز وحزب العمل.

ولم تنل وعد بيريز حتماً على الحكومة المصرية خاصة وأن التقارير تشير إلى أنه أي بيريز يعيش حالة من القسام مع وزير الدفاع اسحق رابين «مهندس» سياسة القمع في الأراضي المحتلة رغم أن رابين محسوب على حزب العمل، وهو يعمل الآن بتعليمات مباشرة من اسحق شامير، مما يفقد بيريز مصداقيته وقدرته على اتخاذ أي إجراء يتعارض مع سياسة الليكود بزعامة شامير.

وأثيرت قضية تدوير العلاقات بين مصر وإسرائيل في المجلس الوزاري للمصالحة والحكومة الإسرائيلية، واعتبر بيريز استمرار أعمال القمع الإسرائيلية، تهديداً مباشراً للعلاقات المصرية الإسرائيلية.

وحاج قرار مجلس الوزراء الصغير بمحاولة «تطمين» مصر وإبلاغها بالوعود بالتخفيف من سياسة الإبعاد والاعتقال، غير أن أحداث

السلام في الشرق الأوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

من أزمات القاهرة أن تثبت من جديد التزامها بالامن القومي وتسكها بمعاهدة الدفاع العربي المشترك، خاصة وأن موقعها إلى جانب العراق ودول الخليج العربية في الحرب العراقية الإيرانية قد أعطاها ميزة جديدة على طريق استعادة موقعها العربي.

تدهور العلاقة مع إسرائيل جاء لصالح الحكومة في وجه المعارضة سياسية كامب ديفيد وتياره، كما أن هذا التدهور تحمل مسؤوليته أمام الرأي العام العالمي إسرائيل وليس مصر.

رؤية القاهرة إلى أن موقفها من الانتفاضة والقضية الفلسطينية، قد ساهم إلى حد كبير في عودة مصر إلى جامعة الدول العربية.. حيث أخذت فكرة عودة مصر إلى الجامعة تطرح بشكل أقوى من خلال الدعوة الجزائرية إلى عقد قمة عربية طارئة خلال شهر نيسان ليبحث الأوضاع في الأراضي المحتلة.

وتتلخص الأسباب التي أدت إلى

ترتكبها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين.

وهناك عدة عوامل أدت إلى الموقف المصري من الانتفاضة الفلسطينية لعل من أبرزها:

- أن عدداً كبيراً من الدول العربية أعاد علاقاته الدبلوماسية مع مصر في الجزائر في شهر أيار الماضي.

- التوجه العربي لدى حكومة الرئيس حسني مبارك أراد أن يؤكد للعالم العربي أن علاقات مصر مع إسرائيل استأداً إلى اتفاقات كامب ديفيد، لا تعني بالنسبة له التنازل عن الموقف المصري الثابت تجاه القضية الفلسطينية، وأما تحرك مصر السياسي كان له الوقع الكبير على الساحة الدولية.

- تأكيد موقف مصر الرافض لسياسة الأمر الواقع في الأراضي العربية المحتلة، والمطالبة بتسوية سلمية تقوم على عقد المؤتمر الدولي

وادي التدهور في العلاقات المصرية الإسرائيلية إلى قيام شعاعين بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي على إجراء اتصالات سريعة وعاجلة مع القاهرة عبر السفير المصري في تل أبيب عبد المنعم سيوني، والطلب إليه التوصل والتروي.

المراقبون في القاهرة أكدوا ما أشارت إليه الصحف المصرية وصحف المعارضة على حد سواء. أن الموقف المصري من الانتفاضة لم يتم بشكل ارتجالي وإنما بعد دراسة شاملة ومفصلة للوضع السياسي القائم في المنطقة، والتطورات التي أعقبت قمة عمان غير العادية.. فجاء الموقف المصري أكثر تطوراً في اتجاه القضية الفلسطينية، وأشد حزمًا في نقد السياسة الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة، حتى أن وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد الجيد، بعث بعدة رسائل احتجاج شديدة للجهة التي الحكومة الإسرائيلية حول الأوضاع في الضفة والقطاع وطالب بالوقف الفوري لإجراءات القمع التي

كلام في الثقافة

جبهة الأدب العربي..

يبدو أن جبهة الأدب هي الأخرى قد بدأت تتهاوى أمام التحديات التي تواجه وطننا العربي، وإنساننا العربي. فبعد أن يرتقي هذا الأدب إلى مستوى التحديات، ويأخذ دوره في دفع الحريق الهائل المشتعل في الجسد العربي، والروح العربية ويقف بحزم مع قضايا الجماهير العربية، المصرية، يعبري ويكشف كل بؤس الخوف والتخلف والفساد، ويسهم في انبعاث الروح العربية من جديد. لتنهض وتأخذ دورها على جبهة الحياة، والحرب أيضاً. نجد هذا الأدب يرتد وبصورة فجائية ليضرب في كل اتجاه.

فباسم الحداثة يحتفل الأدب العربي هذه الأيام بكل ما هو شكلائي: في اللغة والمحتوى تحت شعار التجديد، والتقدم، وإيجاد أشكال جديدة للتعبير. لدرجة بدأت بعض دور النشر تقذف بمؤلفات.. روائية، وشعرية هي في جوهرها نماذج حقيقية للخواء الفكري والفني..

والغريب أن هذه المؤلفات تجد من يطيل لها، ويخلص عليها صفة «الحداثة»، و «الريادة» والطلائعية!!

وربما تجد هذه المؤلفات أيضاً طريقها إلى الترجمة بلغات «العالم الحر»، كيما تشكل هذه الترجمات في النهاية اغراء للأدباء والكتاب في الوطن العربي، لصياغة أدبيهم على هذه الصورة وكما يبتعد الأدب العربي بالتالي عن أخذ دوره في جهة الحياة العربية التي تواجه تحدياتها أول، وليس لها آخر. لسنا بالطبع ضد الحداثة، وللسنا ضد التجديد أيضاً، لكن أية حداثة..

حداثة، الشكل الخاوي، والمحتوى المضطرب الذي يتمحور حول مضمون الذات المثقفة المعقدة، ونوازعها الجنسية، واضطرابها الوجودي!!

أم «الحداثة» في الوعي على «الإحداث» التي تعصف بالواقع العربي والإنسان العربي، ومحاولة طرح هذه «الإحداث» في قالب أدبي جديد تتناسب وتداخل هذه الإحداث وتعقدها، ومن ثم تسهم في استمرارية دور الأدب في صياغة واقع عربي، عادل، إنساني، متقدم، وقوي.

المحرر الثقافي

أفكار بصوت هادي

للشاعر العراقي سعدي يوسف صدر مؤخرًا في بيروت وعن مؤسسة الأبحاث العربية كتاب جديد عنوانه «أفكار بصوت هادي»، وهو مجموعة من المقالات والاطياعات التي سجلها الشاعر سعدي يوسف حول الثقافة، إبان حصول

يوسف العظم - شاعر الأقصى

ضمن سلسلة مشعراء العرب المحاصرون، صدرت مؤخرًا دراسة جديدة للأستاذ أحمد الجرجع تحمل عنوان يوسف العظم - شاعر الأقصى والكتاب عبارة عن دراسة

دراسات في الشعر الجاهلي

يقع كتاب «دراسات في الشعر الجاهلي» في ١٥٢ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على ثلاثة فصول، هي: - قراءة جديدة في معلقة عنترة بن شداد العيسى. - مراثي الخساء الإنسانية، الموت، الفار، الخلود. - مقدمة لدراسة آثار الأسطورة في جانب من الشعر الجاهلي. وهذه الفصول يجمعها منهج واحد، طريقة واحدة في استقبال النص الشعري الجاهلي وتنويعه.

صدر هذا الكتاب عن «دار الجبل» في بيروت و «دار غلبا» في عمان، وهو من تأليف الدكتور أنور أبو سويلم، الذي نظر إلى الشعر الجاهلي نظرة شمولية، ورأى أن الشعراء الجاهليين قد تعمقوا - غلبا - في أسرار الحياة والوجود، ورواوا في الموجودات وحدة وتكاملاً، واستوعبوا الطبيعة، وكان وعيهم بالكون حولهم شاملاً، متكاملًا، غير

اطروحة جامعية
إيطالية عن القصة
في الأردن

الساحة الإيطالية لورا فيرسباني التي تخرجت من كلية اللغات الشرقية في بلنسيا، الهندية بإيطاليا قامت بوضع دراسة مطولة حول القصة في الأردن وأشرف على دراستها أيريس بلديسيرا استاذ اللغة العربية في جامعة «بلنسيا» وتضمنت الدراسة ترجمة لست قصص قصيرة هي:

- أبو مصطفى والسرداب
- أمين فارس ملحق
- التراب لمحمود شقير
- بقعة ضوء لإبراهيم العيسى.
- الفرصة لأحمد عودة.
- أرض واسعة وأنت
- يوسف ضمرة.



○ إبراهيم العيسى

دارسات في قصيدة
الحرب

العدد الجديد من مجلة «الإعلام» الأدبية العراقية تضمن دراسات في قصيدة الحرب، وأربعة نصوص مسرحية من مهرجان بغداد المسرحي الذي عقد في الفترة من ١٠ - ٢٠ شباط الماضي. كما تضمن العدد مجموعة من القصائد لكل من عبد الرزاق عبد الواحد، ويسين طه حافظ، وخيري منصور، ورشدي العاصل، وعلى الشرقاوي، وفوزي السعد.

أدب الحياة

صدر الروائي التونسي مصطفى المداثي مؤخرًا، رواية بعنوان «الرجل في الزمن الدامي». وله حالياً قيد الطبع، مجموعة قصصية، بالإضافة إلى كتاب يتضمن دراسات نقدية متفرقة. وهذا الروائي، يستمد موضوعاته من الحياة اليومية، ويقول في هذا «الكتاب في الدرجة الأولى، هو مماناة يعيشها الفرد لذاته أولا، ثم للمجتمع ثانياً، وانطلاقاً من هذا المبدأ، فنتى استقى الكتابة من الهوم التي أعيشها.. ففي خضم علم لا يستقر على حال، فالحياة اليومية هي المرأة العاكسة التي يرى فيها الفنان نفسه وأشكالها أبغالة».

في الشعرية

في الشعرية، كتاب صدر حديثاً لكامل أبو ديب (إيريس) حالياً في جامعة صنعاء بكستاد زائر، عن مؤسسة الأبحاث العربية (بيروت)، يتألف فيه المؤلف أبحاثه النظرية والتطبيقية حول الحركة الشعرية العربية، مركزاً على «الشعرية» ك مفهوم، ويقول المؤلف في المقدمة «تطمح الدراسة إلى الغور في الأبعاد المكونة للشعرية في تجلياتها البنوية، أي في وجودها المتجسد ضمن نظام من العلاقات بين مكونات النص».



د. هاني خصونة وزير الإعلام الأردني



محمد أبو زريق

المعرض الفني الخامس للفنان
محمد أبو زريق○ من أعمال الفنان
أحد المخيمات الفلسطينية في الأردن..

وهو إضافة إلى هذا يعرض للفنان الفلسطيني بشكل عام، والإنساني، والنضالي، ويجسد أعماله المتأخرة بكثافات بالصوت العالي، كأنما يريد بواسطتها أن يسمع صوته إلى العالم المخبر للثقافت إلى حقيقة المذابح التي يعيشها الفلسطينيون في الداخل والخارج... وتتخلل كتابات أبو زريق في لوحاته بهذا الغضب اللوني الذي ييشع بانتفاضة ليس فلسطينية وحسب، بل وعالمية أيضاً ضد الاحتلال والمحتلين.

تحت رعاية معالي وزير الإعلام الأردني، د. هاني خصونة، يلتفت غداً في جاليري عالية بعمان، المعرض الفني الشخصي الخامس للفنان محمد أبو زريق.

والفنان محمد أبو زريق من مواليد قرية «الجسر» بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، ويحصل ليسانس أداب من بيروت، وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.

يعكس الفنان أبو زريق في لوحاته، ورسوماته، صدمة الحياة بالنسبة للفلسطيني، كون أبو زريق نفسه، على هذه الصدمة، وما زال يعيشها من خلال أصراؤه على العيش في

حكايات من الزمن
العربي

صدر مؤخراً عن دار الشروق بالقاهرة كتاب «حكايات من الزمن العربي» للكاتب الصحفي مصطفى نبيل.

يتناول هذا الكتاب وقائع تاريخية تجري أحداثها على امتداد القرون الثلاثة الماضية حيث شهد العصر مرحلة الدخول الاستعماري وهزيمة الشرق أمام الغرب، ويروي المؤلف ذلك من خلال أشخاص وأحداث.

والكتاب في مجمله دعوة لإعادة قراءة التاريخ العربي.

الجندي الطيب شفيك

رواية لبارسلاف هاشيك التي تحمل عنوان «الجندي الطيب شفيك» وما جرى له في الحرب العالمية، قام بترجمتها إلى اللغة العربية توفيق الأسدي، وصدرت عن منشورات وزارة الثقافة في سوريا، ضمن «سلسلة روايات عالية».

وهنا، لا بد من الإشارة إلى أن المؤلف كتب هذه الرواية، في العام ١٩٢١، ونشرها على حسابه الخاص، لأنه لم يجد الناشر المنشور! وبعد ذلك صارت دور النشر العائلية تتسابق من أجل نشر هذه الرواية، وقد تحول بطها «شفيك» إلى شخصية نموتجية، خصوصاً بعد قيام المؤلف المسرحي بريخت بأقتباس شخصيته في إحدى مسرحياته.

قصص وكركات..

أصدر الدكتور عبدالسلام العجيلي، مجموعة قصصية جديدة بعنوان «موت الحبيبة». وهي مستمدة من واقع الحياة، ويوقع فيها المؤلف بين الشكل والمضمون. كما أصدر العجيلي، كتاب «حفة من التكرات» وهو يتضمن مجموعة من المحاضرات، يروي فيها تكرياته وشهاداته وانطباعاته، أيضاً عن وكيفية توجهه، الكتيان صدرا عن «دار طلاس» في دمشق.

فلسطين في ذاكرة
العالم

هذا الكتاب فلسطين في ذاكرة العالم، هو بكتورة إصدارات دار طبريا للنشر والتوزيع في عمان، والكتاب الذي يقع في ١٣٠ صفحة من القطع المتوسط من أعداد وترجمة كل من مينة سمارة ومحمد الظاهر..

وهو بانوراما في الفعل الإبداعي العالي الذي تتناول القضية الفلسطينية، فمة في الكتب العديد من المقالات، والآراء والمواقف، والقضايا، والدارسات التي كتبها عدد من المفكرين، والأدباء، والشعراء، والفنانين حول القضية.

التراث الإنساني..
في شعر أمل دنقل

في القاهرة، صدرت دراسة نقدية تتناول مكتبة التراث في شعر أمل دنقل، والمصدر التراثية التي صاغ من خلالها النسيج العلم لتجربته.

كلقران الكريم، والكتاب المقدس، والتاريخ الإسلامي، والإسطر العربية. وتعد الدراسة، التي صدرت في كتاب بعنوان «التراث الإنساني في شعر أمل دنقل» للمفكر جابر قبيحة، إحدى المحاولات الجادة لتناول الإبداع الشعري تحقبة السنين بالدراسة والتحليل.

أوراق من مفكرة شارع عربي

أقفر مثل برار مُعلّقة في الزواجر والقبض
مثل جدار تداعي
وزنّانة لا تقب
وأقفر حتى رأيت المدى جثة
والعصافير غارقة في الذنوب
وأقفر من أي معنى
كان سلاله هذي الكواكب في جسدي تنتهي
وجذور حقوقي هباء
وأقفر حتى تيممت بالحنن
عزّ التراب وعزّ النشيد وعزّ الهوا
وأقفر هذي حدائقنا
وزهور الصواعق في صوتنا
شربت عتمة النقط
حيز الجرائد
هذا الفراغ المسمى بلاداً
وهذا الشقاء المسمى غناء
انكرت الضوء
انكرت الطير والغصن
انكرت الجرح
حتى مررت به عارياً.. والمساء مساء
فناديت يا أيها الغائون
أما من جوار هنا يتقدم
كي يسرّ الآن هذي الدماء! أمداً أن هبت الخلق في
جبل النار
في نجمتين تجوبان أغنية ونهاراً
وفي نورس عاصف
وسنايل مزهوة
بحجارتها وجراة زنبقا والعلم
كنت أرقب في الناس
ما سيقول التهاز
وما سيُسّر الخلم
وعداء كل شوارعنا العربية منذ سنين تعبت
استندت إلى جذع روحي
وهذا الهواء الهرم
قلت فلتعصف الريح ما شاء للريح هذا العدم
ولتعصف الريح ثانية
ما شاء للريح هذا العدم
فلا أحد ينشُر الآن حمى السؤال.. ليسأل
كيف تكون القبور لنا والحياة لهم؟
وكيف يكون المحقق يا سادتي عربياً
ونحن الفجّمْ؟
وكيف يراقبنا الجنرال من الشرفات بعيني سكبّة
ها هنا
وكاناً غنم
ويبقى البريء الوحيد.
وسيف اعتاننا المؤتمن

وينبغي الحكيم
وينبغي الحكم
هرمت..
فلم يعد البحر يخفق في
ولم يعد الفرق فوقاً كبيراً
لنحزن إذ يخط الماء بالدم
والدم بالكاف
والحلم بالماء والكاف بالدم
قلت: لم يبق غير الجنون
وقفت وأرسلت خاصيتي في المدى صرخة
قلت: انتد.. هنا
يا بقايا إرم
هل يسكن الشارع العربي؟
تقولون لا..
ساقول نعم
سيتلق بعض الكاء نبي وحجارة هذا الرصيف
الطويل
انطفأ السكون وهذا الصمت
تعلمت فيما تعلمت في غرب الدرس والفلان
لجسم الجراح.. كلاً ألبست فينا العدم
ولجأ الأمل
وكان المعلم يا سادتي جنرالاً
عضاء مجنزرة من بقايا مزامير قواده
وبعض الهزائم كالانتصارات
فيها الرضى.. فتهولون النعم
فناديت آخر جرح تكلم في طرقات أريحا وأزهز
يا توأم الشمس والبريقال
أي يجرحي.. وهذا اللقم
سأكتب ما لم تكتبه الجريدة
ما لم يلقه الخطأ
وما لم تكتبه الأداة
ما لم يلقه الخفير المعق في مهرجان التضامن
ما لم يلقه البيان المنق
يتلو بعد ولوغ الجريمة في دمي
ببغاء صم

متفأ مثل نكري مكبة بالمقابر أعبر هذا المدى
ها هنا من تترامي
قري تتكلم.. صمت
غيوم مجففة
كوكب هرم ملك للزدي
كل هذا الحديث الذي لا يصب
هناك في وردة أو حيز
مدائح في موتنا والعدا
صمت هذا المنبع
ابتسامته
ياقة الجنرال وربنة

تاريخ الفلسفة

عن «دار الطليعة» في بيروت، صدر الجزء السابع من الترجمة العربية التي حققها جورج طرابيشي لكتاب الفرنسي أميل برهنيه الشهير «تاريخ الفلسفة». وكانت الأجزاء الأولى الستة قد صدرت خلال الأعوام الأربعة الأخيرة. ويصدر هذا الجزء الأخير تكتمل السلسلة التي تشكلت في حد ذاتها موسوعة فلسفية معيزة. الجزء السابع يضم تحت عنوان «الفلسفة الجديدة» دراسات في المرحلة الأولى ١٨٥٠ - ١٨٩٠ (جون ستيوارت مل، التحولية والنظرية والوضعية، الفلسفة الدينية، الحركة النقدية، الميتافيزيقا، نيتشه) وفي المرحلة الثانية ١٨٩٠ - ١٩٣٠ (برغسون، الذرائعية، المنطق، نقد العلوم، النقد الفلسفي، الواقعية، علم الاجتماع والفلسفة في فرنسا، الفلسفة بعد ١٩٣٠) كما يضم الكتاب فهرس عامة لتفئة أجزاء الموسوعة.

والنور الذي لعبه أمل دنقل في تطوير حركة الشعر المصري من خلال تراثه الثقافي المتنوع، وألمه بكنيكتات فنون الدراما، كالقصة والمسرح والموسيقى والسيمياء والتصوير، مما أفهم في صياغة لغة متميزة، وفولاب لغة سلسلة، لا تكل المسلمين الغرية التي يجعلها شعره.

آداب أجنبية

بنيلوب لايفلي

الروائية الفائزة بجائزة بولكر
روايتي تتمحور حول الحرب والتاريخ

بالطبع عن كونك كاتباً تعيش في بلد تلم، وليس بطريقة تحفل التناول. واقتت يا فتى فكرة على أن ألبور هاتين النظريتين المتلازمتين في الذاكرة، وقد عكست هذه الرؤية في روايتي الثانية، «كون الزمان».

لقد أثرت دراستي للتاريخ على طريقتي تفكيري كثيراً وجعلتني أعني عيشاً ضرورياً وجود الماضي الاجتماعي الجماعي لنا ملماً يحتاج الفرد ماضيه، وأنتي أجد الوضع مخيفاً بدون هذا الحس التاريخي فانا أشعر بالحاجة إلى أن أوفق صلتى بالعلم...

ويذكر أن بنيلوب لايفلي لم يعجبها الوصف الذي أطلق على روايتها بأنها رواية تسلسلية واعتبرت نقداً لها وذلك أنه في رأيها يعني أنها - الرواية - رواية تهتم بالثورة العاطفية والشؤون العائلية ضمن حدود ضيقة وهذا وصف مجحف لرواية تدور أحداثها حول الحرب والتاريخ.

العيش في «أكسفورد» في أواخر الستينات كنت أتعلم أعمال البيت بسرعة، لا تفرد للكتابة.. وظهر أول كتابي في عام ١٩٧٠ وهو كتاب خاص بالأطفال، سيما أنني كنت أتوق للكتابة عن طفولتي في مصر طيلة فترة ممارستي للكتابة والتي تتجاوز السبعة عشر عاماً ولكنني لم أوفق ذاتي عن طفولة إنسان مقرب.

ومنذ ثلاث سنوات فقط زرت مصر بصحبة زوجي وأصدقائي وكانت الزيارة تجربة مثيرة في جعلتني ألق طويلاً أمام تذكيراتي في هذا البلد.

كنت أنظر إلى المكان على مستويين نظريتي كعائلة ونظرة الطفلة الصغيرة بجواربها القصيرة وردائها القطني والتي عائلت الصرب، وهي نظرة لا أحب أن ادعوا بالنظرة البريكة، بل بغلوصية، تلك الطريقة التي يحكم

بنيلوب لايفلي الروائية الإنجليزية التي فازت بجائزة بولكر الأدبية لعام ١٩٨٧ عن روايتها Moon Tiger تصف حياتها بعد أن فازت بجائزة باتنها حياة لا خصوصية فيها.

تقول الكاتبة: ولدت في مصر وعشت طفولتي فيها، وفي سن الثالثة عشرة غادرت مصر إلى بريطانيا، وصدمت بالحياة هناك، ذلك أن كل شيء في هذه البلاد - بريطانيا - يحكمه التقاليد، ألا كانت ساحة لا مكان للرحمة فيها، وفي أوائل الخمسينات درست التاريخ وتزوجت جاك لايفلي، استاذ العلوم السياسية في جامعة «دورك».

هذه الحياة المؤطرة والمحددة (البيت والأولاد والزوج) جعلتني أكره أن لا بد من وجود شيء أكبر من هذا لأحيانا من لجه.. علماً بأنني لم أكن تلميذة، إذ كنت مفتونة بطلان، وقائمة بزواجي، وحينما انتقلنا

أخبار سريعة • أخبار سريعة • أخبار سريعة

○ يعرض في صالات السينما في أوروبا هذه الأيام فيلم - سوء توتنغ - وهو أحدث أفلام المخرج الأمريكي المقيم في فرنسا جون بيرري.

تلع بطلولة الفيلم الشقراء منتقالي غاي، وهو يناقش قضية الخيانة في الحياة، من خلال المغامرة التي يعيشها شاب مرافق يرفض الاعتراف بجريمة ارتكبها ويترك أعز أصدقائه بين يدي الشرطة بتهمة قتل، خوفاً من العدالة إذا هو سلم نفسه.

○ عبث الأقدار.. أول قصة تاريخية كتبها نجيب محفوظ، تحول إلى فيلم سينمائي يقوم ببطلته عزت العلايلي في دور الملك خوفو، وسناء جميل في دور الملكة، ويخرجه هاني لاشين.

○ الكاتب الروائي عبد الله الطوشي صدر له في القاهرة كتاب «رباعية النهج» عن رحلاته في نهر النيل، وكان الطوشي قد حصل على جائزة الدولة التشجيعية.

○ نضال الأشقيس قالت إن تخلف السينما العربية جزء من التخلف العربي العام، وأن المنشوعات السينمائية زالت بحيث أصبحت تهدد صناعة السينما.

○ بعد ثلاث سنوات من بدء العمل في بنينا، تسلمت مصر مؤخرًا مبنى دار الأوبرا الجديدة بعارض المعارض بالجزيرة من الحكومة اليابانية. وقد تم أعداد برنامج عالمي فني لاحتفالات افتتاح الأوبرا المصرية التي تبدأ في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، وتستمر ستة أشهر، وتشارك فيها دول عربية واجنبية.

بلغت تكاليف دار الأوبرا الجديدة ٣٣ مليون دولار، قدمتها الحكومة اليابانية كمنحة لا ترد هدية لحض.

ستحتل مصر حوالي ثمانية ملايين جنيه مصري قيمة أعمال تجميل الأوبرا والمنطقة المحيطة بها، خلال الأشهر المقبلة، إلى أن يبدأ برنامج الافتتاح الفني.

○ عن قصة لاجس عبد القدوس وإخراج يحيى العلمي، انتهى فريد شوقي وكريمة مختار وفائزة كمال من تصوير فيلم «كل شيء قبل أن ينتهي العمر».

سبدي، غيرت الشاعرة الاسترالية كاث ووتر والتي تبلغ من العمر ٩٨ عاماً اسمها رسمياً إلى اسم استرالي أصيل هو «اندجيرونوكتال».

ويأتي هذا كنوع من الاعتراض على ما قالت عنه عام ٢٠٠٠ من الإهانة وعدم الإنسانية ولشذوذ سكان استراليا الأصليين ترك الأسماء البريطانية التي وردت إليهم مع الغزو البريطاني لاستراليا وبدء الاستعمار.



○ نغلي لافي



○ نيل طاهر
○ تشترك مصر والكويت في إنتاج مسلسل - الطوفان - عن قصة لاديب المعروف الدكتور يوسف ادريس، الذي يتناول التغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في العالم العربي خلال السبعينات.



○ يوم بلا ميخا... مسلسل يروي قصة سيدة بريئة تنهك بقتل زوجها وتقتل في الثبات براعها.

○ يلعب بطولة المسلسل محمود ياسين ونجلاء فحي ويخرجه إبراهيم الشقنقيري.

○ ليل طاهر تمثل حالياً فيلمين للتلفزيون، الأول: القضية الخسرة أمام كرم مطاوع، والثاني: مسافر في حياة الآخرين أمام أحمد مظهر، وكانت قد انتهت تمثيل فيلمين آخرين للتلفزيون هما: شقة الاستلا عليه ويوميات امرأة عصرية.

○ كوكب الشرق أم كلثوم.. احتلت أغانيها المركز الأول في مبيعات أشرطة الكاسيت بالقاهرة خلال العام الماضي، ١٩٨٧.

○ قصيدتها الشهيرة الأطلال، شعر إبراهيم ناجي والحنان رياض السنباطي باعت ٤٥ ألف شريط محقة أعل رقم.

○ هوية سينما الجزائر... تحت هذا العنوان يقام في العاصمة البريطانية هذه الأيام مهرجان للسينما الجزائرية، تعرض خلاله سبعة أفلام جزائرية متميزة من بينها: الخطوات الأولى - علي في دنيا العجب - نوح - قصة لقاء بلا موعد.

○ مسيرة سعيد تجرب حظها في السينما، فهي تستعد لتصوير فيلم «ستديلا» أمام النجم المقاتل محمود عبد العزيز. الفيلم كتب قصته بهجت قمر ويخرجه يحيى العلمي.

○ بعد نجاح تجربة عرض ملحمة «نيكولاس نيكولاي» على المسرح البريطاني، تعرض راقعة فيكتور هوغو «الأمم» بنجاح كبير على مسرح لندن منذ ثلاثة شهور. كما تعرض أعمال عليية هلمة أخرى مثل «غدا الكاسيا» و «أطفال جهنم» و «الدايرة».

○ أكاديمية العلوم السوفياتية منحت جائزة الأول لهذا العام، التي تعد رابع جائزة علمية لعالم الطبيعة الأميركي جون باردين، لتطويره نوعاً جديداً من مولدات الطاقة ومكبرات للموجات الكهرومغناطية.

جون باردين - ٧٩ سنة - حصل على جائزة نوبل مرتين في مجال الفيزياء.

○ ٦٦٪ من السيدات الإيطاليات لا يمكن الوثوق بهن... هذا ما أظهره استفتاء شمل ٢٠ ألف عينة من مختلف فئات وأعمار الشعب الإيطالي.

○ جاء في الاستفتاء الذي نشرته صحيفة كوريري ديلاسييرا اليومية الإيطالية، أن ٤٦٪ من السيدات قلن أنهن سعيدات مع أزواجهن، بينما قل ٨٪ من الرجال أنهم سعداء من زوجاتهم، وقال ٦٨٪ أنهن لا يخونون زوجاتهم.

○ تزوج... وابتمس للحياة.. عنوان مسلسل تلفزيوني جديد انتهى تصويره في القاهرة، كتبه فيصل ندا ويلعب بطولته سمير غانم وزغده وأحمد بدير وسعد نصر ورجاء الجداوي.

○ رسائل إلى دون كيشوت... آخر ما كتبه يوسف الخال صدرت في بيروت عن دار النهار.

○ كتاب مجهول لعبد الأدب العربي الراحل الدكتور طه حسين في مجال النقد الأدبي، كشف عنه الدكتور لويس عوض الكتاب يتناول قادة الفكر الأوروبي في أوائل الثلاثينات، ويعتبر أحد أصول النقد الأدبي الحديث في مصر.

○ حرائق الشعر... كتاب جديد يلقي الأعضاء على تجربة الشاعر العراقي حميد سعيد، من خلال المقابلات التي أجرتها معه الصحفية العربية.

○ بيعت ١٢ مخطوطة سيفونية للموسيقار جوزيف مايدن المكتبة الوطنية البريطانية بمبلغ مليون دولار، وكانت إحدى الشركات تملك هذه المخطوطات طوال ١٢٠ عاماً، وأقررت بيعها نظراً لظروفها المالية الصعبة.



○ نور الشريف

خلال الانتفاضة

قصيدة جديدة
للشاعر إبراهيم نصر الله

كيف يظل هذا سباتي
رغم أن الدماء تُقَدِّمُ إليه - خفي
أه من هذه الدين بين
تلك دم الورد فينا
ولتفتلنا كيفي
كلما سقطت نجمة
يشيع الحرس الأجني
لنظل الخلافة ديناً
وبندى المدي الشجي
كلما سقطت طفلة
عرش حوذة العسكري
كلما سقطت طائرات العدو
التي تكمن من سماء الخيم
أو من سماء لدم العربي
أعلنت حروباً لاتنا نحن سيرتها والسلوك
وباركت القنارات المغيرة
لقد أهداها في الصغار
وانعشها المشهد الدموي
وهبات النفس من فورها
لوسام البطولة
في عهد أعمامنا الوطني

تشبهت خطاً من الضوء
بعض الهبات يلهم البلاد
أو أسم الأغاني
أو أسم الشجر
تشبهت بأن يسقط الخوف فينا
ويعسنا من كل ريتنا
مطر أو قمر
تشبهت خيالاً من الريح تعبر هذي العروق
وتعكس هذا الفراغ المعرّش في كل شيء..
وهذا الخدر..
تشبهت حتى عثرت البلاد
أبحث في دماغ أم هادي
في عيني ما أرى من موات
طخالبت تحتاج رايقتنا
زوغني بنادقنا المرفغات بيوم الظفر
أن يهب الغراب ليصعد
من وجل هذي الخفر
وأن يصيح الشعب
لأحكام الشعب كف القدر
تشبهت يوماً يكون الشوارع فيه
ولو ساعة للنشر
وأن يبدأ الآن عرش على عين المخبرين
ويعلم من دم عربي
نأما هنا ستراف الحجر

أدب ١٩٨٨

جامعة الخليج العربي

Arabian Gulf University

برامج متميزة في الدراسات العليا

يسر جامعة الخليج العربي أن تعلن عن فتح باب القبول للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ لطلاب الخليج العربي من الجنسين للدراسات العليا بها في برامج وتخصصات نادرة وتلبي احتياجات كبيرة وتفتح فرصاً عديدة للعمل والمستقبل بحلول الله.

- أولاً : برنامج علوم الصحراء والدراسات المتعلقة به**
- يمتد هذا البرنامج درجتى الماجستير والدكتوراه في التخصصات التالية :
- ١ - العلوم الطبيعية :
 - أ - الطاقة البديلة.
 - ب - الاستزراع الصحراوي.
 - ج - البيئة والمجمعات الصحراوية.
 - د - الموارد الصحراوية.
 - ٢ - العلوم الهندسية :
 - أ - الطاقة البديلة.
 - ب - أنظمة والأجهزة الصحراوية.
 - ج - حثشة موارد المياه والاربعاء.
 - ٣ - الزراعة :
 - أ - استزراع صحراوي.
 - ب - العلوم الاجتماعية والاقتصادية.
 - أ - التخطيط الإنمائي للمكان.
 - ب - البيئة والمجمعات الصحراوية.
- ثانياً : برنامج التنمية العمومية** (M.A. in Development)
- يمتد هذا البرنامج درجتى الماجستير والدكتوراه في المجالات البحثية والتطبيقية التالية :
- ١ - الزراعة - الصناعة - الطب - البيئة - الطاقة.
- ثالثاً : برنامج إدارة التنمية**
- يمتد درجتى البكالوريوس والماجستير.
- بعد البرنامج التخصصي والمهني، ويؤهل لقيادة العمل والقيادات المستقبلية، في مجال إدارة التنمية والتكنولوجيا من خلال مناهج دراسية علمية تجمع بين فنون الإدارة والتحليلات الاقتصادية ودراسة الجدوى وبين الثقافة التكنولوجية بما تطله من تفهم للمصطلحات والمواصفات الفنية والإلهامات الفنية والعلمية.
- رابعاً : برنامج التربية الخاصة**
- ويتمحور البرنامج التخصصي التالي :
- ١ - البكالوريوس العالي في تخصص التخلف العقلي.
 - ٢ - الماجستير في تخصص التخلف العقلي.
- شروط صالحة**
- ١ - أن يكون الدارس من مواطني الدول الأعضاء في الجامعة وهي : (الاسارات العربية المتحدة - البحرين - الكويت - المملكة العربية السعودية - الجمهورية العراقية - سلطنة عمان - قطر) وأن يرفح للاتحاق بالجامعة من وزارة التربية والتعليم والمعارف في دولته، ويمكن قبول طلاب من أبناء الدول العربية الأخرى المقربين بالدول الأعضاء وفق نسبة معينة.
 - ٢ - يمكن أن يلتحق الدارس بنظام التفرغ الجزئي حسب القواعد المقررة.
 - ٣ - أن يسند الرسوم الدراسية التي تقرها الجامعة إن كان من غير المرشحين للبحث من قبل دولته.
- تقديم الطلبات والوثائق إلى وزارات التربية والتعليم والمعارف مع إرسال صورة منها إلى :**
- وحدة القبول والتسجيل بالجامعة
- ص. ب. : ٣٣٧٧١ - الدوحة - البحرين
- التي يمكن الحصول على شروط القبول والتقديم بها (البرامج منها) مع كتابة اسم البرنامج في أمل الطلبات.
- آخر مهلة لتقديم الطلبات إلى وزارات التربية والتعليم والمعارف هو نهاية يوليو ١٩٨٨ م.
- لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالمعارف التالية في البحرين : ٣٧٧٦٠١ / ٣٧٧٦٠١ - تحويلة ٦٤١ والله الموفق ...

محمد نور الدين



العودة وسفينته العودة

يواجهون مؤامرات الشرق ومؤامرات الغرب، يواجهون محاولات التهجير والحرب النفسية والضغط الاقتصادي، ويواجهون كل ذلك برضى وإرادة ووعي، وأرد أن أطمئن مواطننا العربي المتفرج بأن إرادة الأهل استطاعت أن تختصر على كل أساليب النازيين الجدد، فلم يعودوا بحاجة إلينا لتعلمهم كيف يختصرون، فما نحن نتلقى الدروس العملية اليومية من الأطفال والنساء والشيوخ، وما نحن بدأنا نفهم الف باء الحياة ونفترج على الخطوة الأولى للتحرير.

وحتى نعلم مفهوم الدعم، دعونا نستمر بسيرة المعتصم من تاريخنا المجيد في نصرة المظلومين، حتى لو كان هؤلاء المظلومين امرأة واحدة لا أكثر، ولا أريد أن أسهب تفصيلاً في شرح بديهيات التاريخ والواقع.

فهل كانت فكرة السفينة إجراء يحقق الدعم؟

وبالمقابل للتساؤل: هل كانت الفكرة محاولة لإثبات الذات تحت أي عنوان؟ هل كانت لسرقة إشراف الانتفاضة؟ وهل كانت تعبيراً عن مفهوم الممارسات النضالية على الطريقة الكلاسيكية؟ وهل كانت تعبيراً عن فشل الممارسات الفكرية لأصحاب الفكرة؟ فهل عبرت الفكرة فعلاً عن ضرورة التغيير في طريقة التفكير وطريقة فهم ممارساتنا اليومية في الساحات المختلفة؟ هل أثبتت الفكرة أن الانطلاق من النزوات الفكرية الذاتية الضيقة هي سبيل الضياع والفرار؟

وأخيراً هل تعلمنا أن تواجه تجربتنا بشيء من الصدق؟ هل نعتزف بالخطة أم نصر على الحثث العظيم؟ هل نحول الهزيمة إلى انتصار كما نفعل دائماً؟ هل نبرر أخطائنا بيزيد من الأخطاء؟

واتساءل مرة أخرى هل حققت السفينة هدف الدعم؟ وهل انعكست هذه الفكرة على معنويات الأهل هناك سلباً أم إيجاباً، وأحب أن أطمئن أسناننا العربي مرة أخرى أن ما يرفع معنويات الأهل هو شيء لا يتصل بأوهام صناع الحرب النفسية والأحباط، أنه سر ممارسة الحجر بإيمان ومراقبة وتدبير.

أما التعبير عن تصميم الشعب الفلسطيني للعودة إلى أرضه، فهل تكون بركوب البحر دون أن نحسن الغوص؟ هل تكون بقيادة سفينة لا نملكها؟ وبريان لا يعرفنا؟ هل يكون بخلع غلابسنا تحت إرادة عدونا؟ وهل يكون بقمعة الكلام؟ وهل يكون بشرب الانخفاف؟ وهل يكون باختلاط الحابل بالنابل والرشد بالفساد؟ والمكر بالغباء؟ هل نطير بدون جناحين ونمشي بدون حديد؟

هل نستمر بالكرفس وراء سراب الرأي العام ومتابعة الاحلام؟ هل نستمر بفتح دواوين الشعر ومناظرات الافاظلة؟ هل نتجاهل ونستمر في تجاهل حقائق التاريخ؟ وهل نصر على تمثيل دور النعامة؟

لن نريد أن نعبّر، ولن نريد أن نشعر، ولن نريد أن نتوجه؟ ألم نتعلم من الاطفال بعد أن الحجر هو التعبير الأمثل لتصميم الشعب للعودة إلى أرضه؟

ولنعد إلى هدف فضح الممارسات والسياسات اليهودية على أرض فلسطين وهذا الهدف بعد ذاته نصر غير مباشر للعدو اليهودي!

الا يكفي العدو أن نهدر الوقت والجهد والمال في عمل لا طائل من ورائه؟ الا يكفي العدو أن نقدم له أهدافاً سهلة ليستطيع أن يطمئن فيها على وجوها ويحاول من خلالها تحقيق اليأس والأحباط؟ الا يكفي العدو أن يتأكد بأننا لم نستعد من دروس الانتفاضة شيئاً وأننا ما زلنا نفكر بنفس الطريقة؟ الا يكفي عدونا منحه فرصة للتفوق وبناء معنويات جنده ومجتمعه التي أجهشتها الانتفاضة؟ وبالمقابل: ألم يستطع صحفي أجنبي واحد وكل إمكاناته عقل وآلة تصوير أن يفضح ممارسات عدونا في جميع أنحاء العالم، بشكل يعمق حتى العظم؟

فلنبداً، أخي المواطن، بمراجعة الادوار ولا نكتفي بالنظرة السطحية إلى الأحداث، فنصفق حيث يريد الآخرون أن نصفق، ونصاب بالأحباط عندما نكتشف أننا نرقص في فراغ!

المعلومات

ولنعد إلى المعلومات التي يجب توفرها لعملية السفينة من منطق استخباري، أي من منطق تحقيق الهدف الموضوع وحمايته من أي احتمال للفشل، فالقاعدة أن العمل الاستخباري لا يحتمل الفشل، ولا يجوز الاقدام على أي عمل ونكتته أية ثغرات في أي مجال وفي أي مرحلة، حتى بعد التنفيذ والنجاح! وعليه يتصف العمل الناجح بالرؤية الواضحة، والهدوء والتبصر وعدم التسرع والتهور، وأرد أن أثير هنا إلى مبدأ تحقيق السرية في العمل فلا يجوز المبادرة إلى الاعلان عن النوايا والأماكن والأشخاص والوسائل التي تتكون منها العملية، وقديماً حذرنا رسولنا محمد (ص) من زلل اللسان حيث قال «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان» والا فنتجنت النتيجة أننا نقدم للعدو أهدافاً حية يمارس عمليات خدشها ويفشل أهدافها، وتأتي المعلومات المتعلقة بالأشخاص والأماكن والعمل في طبيعة الأولويات بحيث يمكن تحديد الأشخاص الذين سيكون لهم علاقة بالسفينة سواء من المبعدين أو المدعويين وفي الطليعة من سيقوم على تنفيذ وإدارة العملية، بحيث يتم الاختيار على ضوء ما يحققه عناصر الأمن والكفاءة والنجاح.

وهناك معلومات أساسية يجب توفرها عن أشخاص العدو في منطقة العملية أو يمكن تواجدهم فيها سواء على المستوى الرسمي أو السري. وهذه المعلومات هي التي تكون الدليل للمحافظة على أمن الأشخاص الذين سيكون لهم دور في التنفيذ وتمنع العدو من محاولة التعرض لأمن وسلامة الأشخاص المعنيين بالتنفيذ، وكما أشرت سابقاً فلا بد أن يتمتع هؤلاء الأشخاص بقدر كبير من مفهوم الأمن والتعايش معه بسرية تامة.

أما بالنسبة للأماكن فهي تشمل تحديد المناطق التي ستكون مسرحاً للعملية ابتداء من الطائرة التي ستقل المبعدين والمدعويين والمطار الذي ستحط فيه الطائرة، والطريق الذي سيؤدي إلى الفندق أو الشقة وبالإضافة إلى الفنادق والشقق والمطاعم وأماكن قضاء الوقت والسفينة نفسها والبحر الذي تمخر والميناء الذي تحط هذه الأماكن جميعها هي أهداف يجب أن تغطي بالمعلومات الاستخبارية لتقريب الإجراءات الواجب اتخاذها للمحافظة على أمنها، أي لتأمين سلامتها ومن يتواجد فيها ولتجنب العدو من استخدامها للتأثير على سير العملية.

لم يعد خافياً أن انتفاضة الأهل في فلسطين كانت مفاجأة للعدو مثلما كانت مفاجأة للصديق، كانت قدراً مجلباً من السماء يعلن بدء الخطوة الأولى نحو التحرير، فكان المسجد انطلاقاً وكان فكر محمد (ص) دليلها، حتى أصبح الأطفال يتحدثون بغفوية حديث الوحي، فيسمع العالم على السنتهم عظمة الإسلام عندما يدخل المعركة، ويعترف الجميع أن عملية التغيير قد بدأت بالفعل، التغيير في النظرة إلى الحياة والتغيير في طريقة التفكير، فنرى الأهل وكأنهم رجل واحد، ونقرأ في عيونهم إرادة الانتصار على النفس وعلى الأعداء، ونرى أن لا فرق بين شيخ وشاب، بين طفل وامرأة، فالكل يمارس الجهاد كفرض عليه، وسارت الانتفاضة تشق طريقها بالتضحية والتصميم بالوعي والتنظيم حتى أصبح يخطئ إلى المراقب أن قيادة الانتفاضة موجودة في كل ساحة وفي كل بيت.

ومن خلال هذه الصورة المشرقة انهزمت على أرض الواقع كل محطات الفكر المستوردة، وتعتز دلالات الشعارات السرابية، وماتت كلماتها التي ولدت في بروتوكولات حكماء صهيون وترعرعت في مجتمعاتنا العربية الإسلامية، فهدت هذه المجتمعات أشبه ما تكون ببيوت العنكبوت، وتعاني عوامل الضعف والوهن ابتداءً من أعمال الأرض وانتهاءً بسعر العملة، وأصبح المواطن فيها يلهث وراء كل شيء ولا يجد أي شيء غير الخوف والقلق، فكانت الانتفاضة النور الساطع الذي أخذ يلاحقنا ليل نهار ليقول بكل ثقة، لقد آن وقت التغيير ابتداءً من النفس والممارسة وانتهاءً بكل نواحي الحياة.

في هذا الجو المفعم بالعمل الجاد، ولدت فكرة سفينة العودة، ولا أريد أن أبداً بفلسفة وتحليل هذه الفكرة، ولكنني سأدفع القارئ الكريم ليفكر معي في تحري هذه الفكرة وليقرر بعدها موقفه على ضوء البحث الموضوعي الذي سأضعه بين يديه، كأي قضية تدخل فيها العناصر التالية:

«الخطة»

اعتدى الإنسان بفطرته إلى حقيقة حية ترافقه طيلة حياته وهي كيفية بلوغ أهدافه وتحقيق انتصاراته بأمن وواقعية وثبات، فأخذ يستخدم عقله وتجربته للوصول إلى أسباب النجاح فيسلكه، ويتعرف على أسباب الفشل فيتجنبها، ويعتمد هذا السلوك على قدرة الإنسان وإرادته في استخدام أقصى درجة من طاقاته الذهنية، فالعقل هو العقل، أما طريقة استخدامه وتدريبه والاستمرار في شحده بمعتقدات ووسائل المعرفة فهي التي تحدد طريق العبقورية أو الثقافة، فالإنسان يسود بعقله وليس بعصلاته.

ولا يختلف سلوك الفرد هنا عن سلوك الأفراد، والمجموعات، والتنظيمات والدول والمسكرات، فكل فئة من هذه الفئات تسمى أول ما تسعى إلى تكريس العقل في أفضل حالاته ليقود المسيرة من منطلقات فكرية محددة، وبكلام آخر فلا بد لكل فئة تملك رؤى وطموحات أن تنشئ لها جهازاً للمعلومات يتمتع بعقلية خاصة يستطيع أن يربط تلك الفئة بالمعلومات التي تتعلق في مجال الرؤيا والطموح، هل تستطيع تلك الفئة شق طريقها إلى تحقيق الطموح وتتجنب في نفس الوقت المخاطر والأفلام التي تملأ الطريق؟ وهكذا فلا بد لهذه الأجهزة أن تنشئ قبل نشوء الدول، كما يعرف المراقب العادي المتابع لوجود وتطور فكرة إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين ودور العمل الاستخباري السري في قيادة مسيرة العدو في كل مجالات حياتهم.

أريد أن أقول الآن أن النجاح في أي عمل مهما صغر أو كبر لا بد وأن ينطلق من خطة، ومعنى الخطة هي العنوان الكبير الذي يجيب على كل التساؤلات التي يمكن طرحها قبل التنفيذ وإنشاء التنفيذ بعده، فيضع بين يدي المنفذ كل الامكانيات والطاقات والبدائل التي تحقق لهم الوصول إلى الهدف بنجاح وتجنبهم الخسائر في كل الظروف والتي يمكن أن تتصل بالعملية سواء بالأشخاص أو الأماكن أو الوسائل بما في ذلك الإجراءات المضادة التي يمكن أن يستخدمها العدو.

ومن هنا يصبح واضحاً جداً أن أبرز عناصر الخطة هي المعلومات، فهي الأصل وعلى ضوئها يمكن بناء خطة ناجحة، شريطة أن تكون المعلومات معلومات حقيقية أي معلومات استخبارية، أما كيف تصل المعلومات إلى درجة المعلومات الاستخبارية فالوقوف طويل جداً.

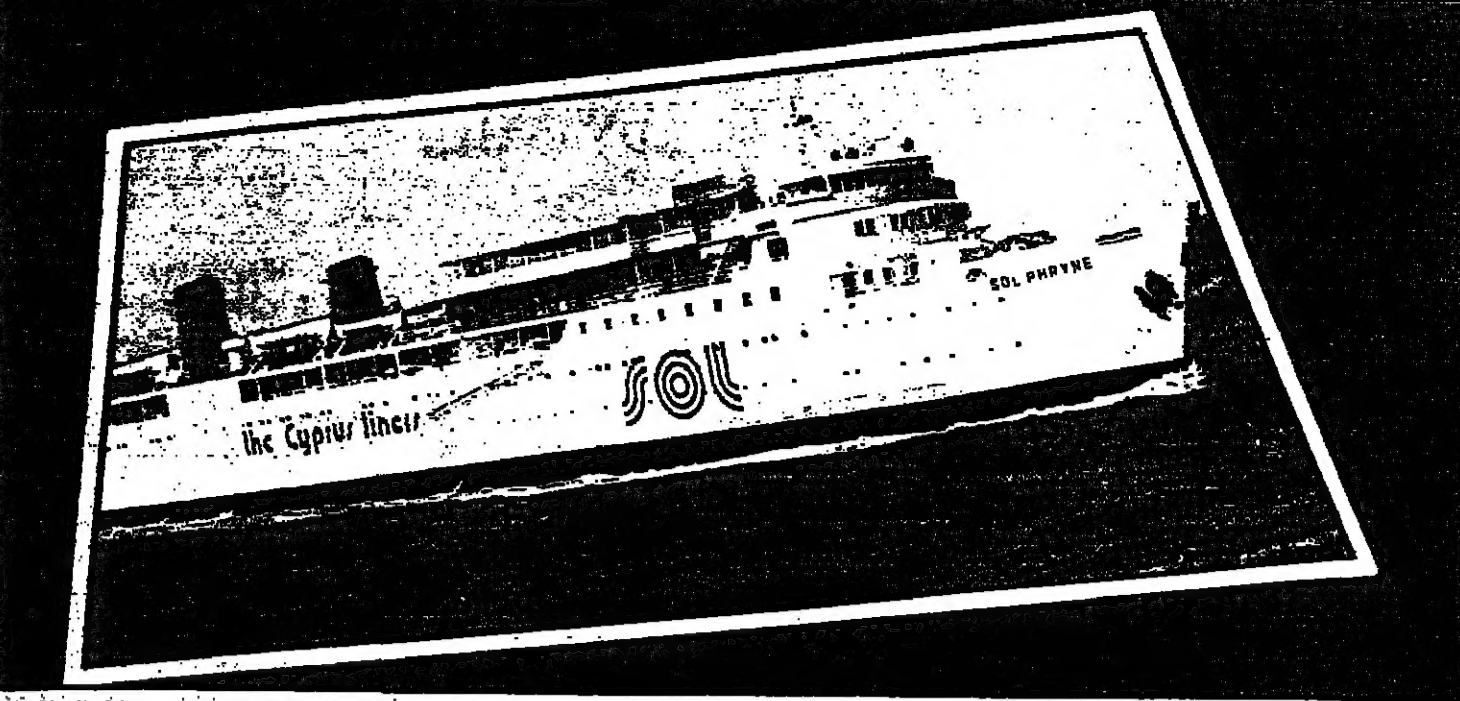
فيكوني أن نعلم الآن أن أي عمل لا بد له من وجود خطة، وأن الخطة لا بد وأن تعتمد على المعلومات بشكل كامل ومستمر، وأن هذه المعلومات يجب أن تكون استخبارية وأن تحدد كل المواقع التي لها علاقة بتحقيق الهدف.

الهدف

أول ما يتبادر إلى الذهن هو تحديد الهدف؟ أي تحديد ماذا نريد حقيقة؟ وللإجابة على هذا التساؤل وبالرغم من أن التساؤل يبدو بديهياً بسيطاً، إلا أن التجربة الواقعية أثبتت أن الإنسان كغرد أوكيان لا يعرف في الغالب ما يريد، وأعد إلى ما ذكرته في موقع آخر من أن العالم عالمان: عالم فعل، وعالم رد فعل، أما العالم الأول فهو الذي يعرف ما يريد، وأما العالم الثاني فهو الذي لا يعرف ما يريد وإنما يساق إلى فعله سوقاً تحت ضغوط لا يستطيع هو السيطرة عليها، وهكذا وإن كان فعله يبدو حقيقياً، إلا أنه في الواقع يعبر عن إرادة غير إرادته وتوجهها لا يخدم توجهه.

ولنسأل الآن ماذا أردت فكرة «سفينته العودة» تحقيقه؟ وسأنتينا الجواب أنها دعماً للانتفاضة الشعبية في الداخل! وتعبيراً عن تصميم الشعب الفلسطيني للعودة إلى أرضه، وفضح الممارسات والسياسات الاسرائيلية النازية أمام العالم أجمع ورغم أن هذه العناوين جميلة وموضوعية وحية، إلا أن المواطن العادي بحاجة إلى أكثر من الاستمتاع بحلو الكلام وسحر التعبير إلى محاولة لفهم الموضوعي لما يستقبله عقله من زخم يومي في الأحداث، فمن حق أن يعرف كيف يمكن للسفينة أن تدعم الانتفاضة!

الانتفاضة في الداخل حرب ظلمة يواجه فيها الجميع محنة الهجمة العسكرية القذرة بقلوب مغممة بالحد والتعصب والارهاب بشكل أثار حفيظة العالم أجمع - باستثناء قلوب أصدقاتنا الأمريكان طبعاً الذكر - ويواجه الأهل محنة الجوع والحد الأدنى من مستلزمات الحياة، يواجهون السجن والتشكيل والارهاب، يواجهون عملاء محترفين في الداخل والخارج،



وهذا السؤال يطرح تساؤلاً آخر! وهو لماذا ولدت الفكرة؟ ولماذا في هذا الوقت بالذات؟ وهل حققت أهدافها كما يقول أصحابها؟ أسئلة بحاجة إلى أجوبة وأعية، وأتركها لضمير القارئ وقدرته على المشاركة الجادة!

العودة

وبعد هذا الإبحار في ضمة السفينة التي لم تبخر، فلا بد من الإبحار على سفينة أخرى تعبيراً عن تصميم الشعب الفلسطيني للعودة إلى الديار وقطف الثمار!

أما سفينة الأهل فهي عامرة بأهلها، فما تزال في ذروة سيرها تعبر بحر الجهاد والمرابطة، ترفع إعلماً مضيق بكتاب الله، تزغرد فيها النساء لوداع من قضى وتزغرد لمن أقبل وأمدى، لا يريها إلا مؤمن ولا ينزل منها إلا مشرك، سفينة من أخوات سفن طارق بن زياد، وقدر يملك بيده كل الأشياء، حب الله ولا شريك، كفر بالصنم وبالأوغاد، إيمان يسمى في نور السماء يقضح من ضريت عليهم الذلة والمسكنة، ويضطر الإعلام العللي الذي هم سادته ومربوه، بضطر في زحمة الواقع والمثابرة على نعت الطغمة اليهودية بنعوتها الحقيقية بالبين والخير والاعتداء، بالنارزة الغاشمة المتعشقة للدم والهدم، ويظهر الأهل في سفينتنا أكثر نضاعاً وطهراً وعزماً، أكثر تصميمياً على وصول الشاطئ الذي يريدون وليس الشاطئ الذي تقذف الأمواج سفينتهم إليه.

وتقف نحن خارج السفينة نتأمل بحسرة سفينتنا الجاحقة والخرق العريض في جسمها، ونطلع إليها بقلق، ونسأل متى يتم الإصلاح! متى تجلس السفينة على قاعدتها؟ متى تمخر من جديد لتلحق بسفينة الظفر؟ ويتأتينا الجواب بلغة لم أقمهما! فالسفينة ليست سفينتنا والريان ليس من جلدتنا، ومياه البحر لم تعرفنا، وطاقم الإصلاح يتحكم في أعصابنا، وتبقى (سفينتنا) خارج نطاق (مياحنا) الاقليمية وتبقى في غياب السفينة تنتظر، ولم يعد القدر قبل الانتظار.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

عن فتح باب القبول للترشح لجائزة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب

للكتاب الأمني لعام ١٩٨٨/٨٩

يسر للمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب أن يعلن عن فتح باب القبول للترشح لجائزة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب للكتاب الأمني وموضوعها

السياسة الجنائية

- ١- أن يكون المؤلف متميزاً في تناوله لموضوع الجائزة ويحقق إضافة علمية جديدة.
- ٢- أن يكون المؤلف حديثاً لم يسبق نشره أو نشره ولم يفض على نشره أكثر من ثلاث سنوات من تاريخ هذا الإعلان.
- ٣- أن لا يكون المؤلف قد نال جائزة ذات صبغة محلية أو إقليمية أو دولية أو سبق تقديمه لنيل أي منها.
- ٤- أن لا يكون سبق تقديمه لنيل درجة علمية.
- ٥- أن يكون مقدماً باللغة العربية.
- ٦- أن يكون مطبوعاً أو منسوخاً على الآلة الكاتبة.
- ٧- أن يرد الترشيح للمركز قبل نهاية شهر يونيو/حزيران عام ١٩٨٩م.

مرفقاً به سائلي

- أ- عشر نسخ من العمل المرشح لنيل الجائزة.
- ب- بيان عن المؤلف يوضح بالتفصيل حياته العلمية والعملية ومؤلفاته المنشورة.
- ج- أربع صور فوتوغرافية حديثة للمؤلف مقاس ٨ × ١٠ سم.
- د- العنوان المرشحي والبريد المزمع وكذلك رقم الهاتف ورقم تلکس أو فاكسهما ليتمكن الاتصال به من خلاله عند الحاجة.

ويجوز للمركز والفائز بالجويزة

- ١- دبر المركز ٢- شهادة تقدير ٣- مبلغ مائة ألف ريال سعودي مع سائلي
- ١- أن المؤلفات المرشحة لنيل الجائزة لا تسرد لمؤلفيها.
- ٢- إمكانية طباعة ونشر المؤلفات الخيرة التي لم تنل بالجائزة من خلال دار النشر للمركز بموجب اتفاق خاص بين المؤلفين ودار النشر للمركز بناء على توصية من لجنة التحكيم.

تعلن الدار عن نشرها في: ١- أبريل/نيسان، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب مكتب، طرابلس، ليبيا، ٦٨٣٠، براديس ١١٤٥٢ - المملكة العربية السعودية
٢- أغسطس/آب، ١٩٨٩، ٤٠٠٤٩، ٤٠٠٤٩، فاكسها ٢٤٦٤٧١٣ - براديس ٢٤٦٤٧١٣ - براديس ٢٤٦٤٧١٣
٣- أغسطس/آب، ١٩٨٩، ٤٠٠٤٩، فاكسها ٢٤٦٤٧١٣ - براديس ٢٤٦٤٧١٣ - براديس ٢٤٦٤٧١٣

دور المرأة اللبنانية في النضال الوطني

المقاومة الوطنية اللبنانية ودورها على الأمل الواقع المقتعل

عقدت في العاصمة الأردنية عمان مؤرخاً ندوة المرأة العربية في النضال الوطني، نظمتها الاتحاد النسائي الأردني العام بتبنيته يوم المرأة العالمي (٨ آذار)، وشهدت فيها السيدة انتصار جردانة بورتقة عمل عن المرأة الفلسطينية، والزميلات السيدة حياة الحويك عطية بورتقة عمل عن المرأة اللبنانية، والأسيرة كوني الزاوي بورتقة

عمل عن المرأة العراقية، ودارت الندوة السيدة هيام البشير رئيسة الاتحاد النسائي الأردني العام وتبشّر الوفاق، فيما بين نص ورقة الزميلة حياة عطية عن المرأة اللبنانية والنضال الوطني، على أن تنشر الأوراق الأخرى في أعداد قادمة.

الحرر



حياة عطية

وذلك لأن قضية التعليم التي كانت تشكل مطلباً هاماً تتنازل من أجله المرأة ضد العوامل الاقتصادية والاجتماعية، مجتمعة، هذه القضية تراجمت لصحلة مطالب حياتية أشد الحاحاً.

منذ ١٠٠ غير أن العامل المتغير الأكبر في عملية التحجّر، فإن تنفيذ المخطط التعليمي في لبنان من غير عيلتين الغز السكاني للمواطنين في قاعدة انتصاهم الطائفي والعزل القسري بين هذه التجمعات (الجفر) - بلانكية - وبلغ عدد المهجرين بين عامي ٧٥ - ٨٧، مليوني مهاجر، (بحسب مركز دراسات وأبحاث الشرق الأوسط).

وحيث علمي ٧٥ - ٧٨، مليون (بحسب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) منهم ٨٠٠ ألف بين شطري بيروت - حسب اللجنة الوطنية للمهجرين).

ولم يكن التحجّر في الواقع مجرد حدث عسكري، وإنما ترك تأثيره على السلطة الاسرية التي تقوم على توزيع الأدوار والهام، خاصة في الأوساط الشعبية، حيث تبرز الحاجة المادية أكثر.

دراسة ميدانية قامت بها السيدة نزيهة الابيض (١٩٩١)، على حي (الزيتونة) الذي كان حياً سياسياً وتحول إلى منطقة خربة تشكل تجمعا صاعياً للمهجرين الذين جاؤوا من بيروت الشرقية خاصة من منطقة المسيلج والكرويتينا (١٩٩١).

تتفاوت الدراسة ٥٢ أسرة من أسر الموالين ومشار الكسبة، ٤٢ أسرة وجدت نفسها لحظة التحجّر بدون ماري ٢٢ منها تبديرت لديها المرأة أصر السكن، ١٩ بمساعدة أهل الزوجية، وإقاربها، ٨ بمساعدة أهل الزوج.

من جهة أخرى، كانت هناك حاجة ملحة غير السكن وهي الحاجة المادية، لأن الحواجز التي أقيمت على طريق المهجرين لم تكن تترك لهم إلا مالا ومساغاً.

٤٧ أسرة من ٢٢ وصلت مدينة تامة، ٢٦ منها كانت الزوجية هي التي طلبت المساعدة وفي ٢٥ أسرة من أهلها (أهل الزوجية)، في ١٥ أسرة كان الزوج هو الذي طلب المساعدة في ٥ فقط من أهل الزوج.

أما الحاجة الثالثة، أي الصحية، والتجارية من كون تلك الأسر قدمت من مناطق عانت الحصار التوسمي والطبي لفترة طويلة، فإن ٢٩ أسرة احتاجت إلى مساعدات صحية واستشفائية، امتلها الزوجية في ١٦ أسرة.

كما احتاجت ١٣ زوجية في ١١ أسرة، وتعدى الأمر ذلك إلى تأمين العمل للزوج، التي قامت به المرأة في سبع أسر، ولو أضفنا إلى ذلك الدور الاسري الذي كان على الزوجية أن تقوم به، لتضيف مائة الزوجية متعزياً ومزانياً، على الزوج، على الاطلاق، وعلى الأمر المنيعة، والذي كانت معاناته تشتد في حالة فقدان الأسرة للزواج الذي يسبب القتل أو الخطف، واضطرابها من جهة أخرى، إلى التزول إلى ميدان العمل (وهي التي لم تفعل ذلك سابقاً، وبالتالي لم يكن لديها أي تأمين).

لاستطاعت أن تدرك مدى التغيير الذي طرأ على الدور التقليدي للمرأة في هذه الأسر.

غير أن الباحة، تأخذ على هذا التغيير أنه طبع بقرينة التصرف، وترد ذلك، إلى سببين أولهما أن هذه الأسر كانت على هامش الأحزاب السياسية والمليشيات، والذي كان سهل أن تلجأ المرأة إليها.

والثاني أن الجمعيات والمنظمات النسائية لم تكن على مستوى الحدث، ولذلك فإن الاسماء الجماعية الوحيد كان (لجنة أهالي المخطفين).

والحديث عن هذه اللجنة، وما قامت به من نشاطات اعلامية ضاغطة معروفة في سبيل إطلاق أبنائها، يقود إلى الحديث، عن الدور الذي قامت به الجمعيات النسائية عامة على صعيد النضال من أجل قضايا الوطن والمراة.

فإذا كان المجلس النسائي اللبناني قد تمكن أن ينتدج بعض الانجازات منذ الخمسينيات وحتى بداية الحرب، فإن الجمعيات النسائية الأخرى قد تفاوتت بين فاعلة نسبياً، وبين اوجهات متعة ليدركو اللبناني.

وإذا كان لا بد لكل منافع أن يذكر اسماء النساء الرائدات من أمثال زينب

يقول ادينا الفيلسوف جبران خليل جبران، المرأة من الأمة بمثابة الشعاع من السراج، ولا يكون الشعاع خفيفاً إلا متى كان الزيت شحيحاً.

وتقول الدكتورة الهام كلاب بشام، لكل مجتمع موروثا ثقافيا خاصة كثرنا من الأرض، ترتسم على وجهه انفسنا، لتعكس تاريخه وتضاريفه، وعاداته.

ولا بد منا من التوبة بانتي لا فهم كلمة أمة لدى جبران، فهنا لبنانيا انتماليا، وإنما الدكتورة كلاب، فهنا لبنانيا انتماليا، وإنما معنى الأمة والمجتمع الذين يقتني اليها لبنان، فكلتي لا تشكل إلا جزءاً من العنوان العام للندوة، نخال المرأة العربية، وانتي إذ استهلتي بذي القرنين فلوكن

مفهومين، الأولى، أن وضع المرأة في مجتمعنا هو نتاج الوضع القوي العام وشاهد عليه، والثاني، أنه لا توجد معالجة موضوع المرأة بشكل تمييزي متجاهل لخصوصية الظروف والمهام والتحديات بين أمة وأخرى.

هذه الظروف التي تتوزع على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتشكل معاً في النهاية زيت السراج، الذي يحدد شكله.

ولا نقول أن وضع المرأة في مجتمعنا هو نتاج الوضع القوي العام وشاهد عليه، والثاني، أنه لا توجد معالجة موضوع المرأة بشكل تمييزي متجاهل لخصوصية الظروف والمهام والتحديات بين أمة وأخرى.

هذه الظروف التي تتوزع على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتشكل معاً في النهاية زيت السراج، الذي يحدد شكله.

ولا نقول أن وضع المرأة في مجتمعنا هو نتاج الوضع القوي العام وشاهد عليه، والثاني، أنه لا توجد معالجة موضوع المرأة بشكل تمييزي متجاهل لخصوصية الظروف والمهام والتحديات بين أمة وأخرى.

هذه الظروف التي تتوزع على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتشكل معاً في النهاية زيت السراج، الذي يحدد شكله.

ولا نقول أن وضع المرأة في مجتمعنا هو نتاج الوضع القوي العام وشاهد عليه، والثاني، أنه لا توجد معالجة موضوع المرأة بشكل تمييزي متجاهل لخصوصية الظروف والمهام والتحديات بين أمة وأخرى.

هذه الظروف التي تتوزع على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتشكل معاً في النهاية زيت السراج، الذي يحدد شكله.

ولا نقول أن وضع المرأة في مجتمعنا هو نتاج الوضع القوي العام وشاهد عليه، والثاني، أنه لا توجد معالجة موضوع المرأة بشكل تمييزي متجاهل لخصوصية الظروف والمهام والتحديات بين أمة وأخرى.

هذه الظروف التي تتوزع على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتشكل معاً في النهاية زيت السراج، الذي يحدد شكله.

ولا نقول أن وضع المرأة في مجتمعنا هو نتاج الوضع القوي العام وشاهد عليه، والثاني، أنه لا توجد معالجة موضوع المرأة بشكل تمييزي متجاهل لخصوصية الظروف والمهام والتحديات بين أمة وأخرى.

هذه الظروف التي تتوزع على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية لتشكل معاً في النهاية زيت السراج، الذي يحدد شكله.

بقلم: حياة الحويك عطية

وهكذا ترحب المؤسسات النسائية أكثر فأكثر نحو الالتزام لمختلف قضايا الوطن، لتأخذ قضية المرأة الموقع الطبيعي بينها، كل ذلك بشكل متلازم مع استمرار الحرب، وما خلفته من ظروف اشتدت السائد باتجاهين متناقضين، أحدهما يريد نحو رجعية لمعية والآخر يشهد بعيداً في انقلابية تدريجية.

والأكثر لا يمكن فهمها إلا كآثار فعل على واقع مرفوض، في غياب البديل الصحيح الذي يتمثل في الانخراط في العمل القومي الديمقراطي الذي لم تنتشر أماراته إلا من أحد تقويم بدورها فيه كأدوم ما يكون.

نودعور إليه بعد أن نستعرض بسرعة المجال الثقافي والمساهمة النسوية فيه.

في المجال الثقافي

منذ مطلع النهضة العربية والمرأة اللبنانية رائدة في إسهامها في العمل ميدان الثقافة، ومناضلة في اقتحامها لل مجالات الجديدة وطرحها للأفكار الجديدة.

ولو أريد أن استعرض لكل تلك المساهمات لنطاق بي المجال لكانت الوفرة عند طبيعة السؤال الثقافي الذي طرحته المرأة قبل الحرب:

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.

أما الأحزاب القومية والتقدمية فقد لعبت فيها المرأة في لبنان منذ نشوئها دوراً المتحمل الأكبر والأخذ بالاعتبار أن الانتماذ لهذه الأحزاب كان يعتبر خروجاً وتحدياً بالنسبة للرجال، فهنا سبياً من أسباب انخفاض نسبة أعداد النساء في صفوف تلك الأحزاب ولكنها فهنا أيضاً في المرأة كانت دافعا المتحمل الأكبر، فهي المناضلة على خط مزدوج كامرأة وكفنانة.



بقلم: حياة الحويك عطية

شهادتها الوطنية اللبنانية: انتصار حرب وسنة محبلي ومريم خير الدين

ولتوجه الآخرين دعوة إلى متابعة الطريق، والالتزام إلى قافلة فيها للتصديق بين شاب وفنانة.

وعلى الصعيد الوطني المحلي، شكل انتساء الشهاديات والشهداء إلى طوائف مختلفة، وإلى مناطق جغرافية مختلفة داخل الكيان اللبناني، وخارجة داخل الأمة، بل وانتسأهم إلى أحزاب عقائدية مختلفة يحملها النضال الوطني التقدمي.

شكل رداً على المخطط التقسيمي الذي يمر عبر الفرز الطائفي ليصل إلى النهاية إلى مهينة لبنان وجعله سكيناً في خاصرة الأمة، بل وفجوة نرب في سرياتها.

أم على الصعيد القومي العام والذي لا يتفصل عن سابقه، فإن مقولة التقوى الصهيوني، وبخية المطالب بانسحاب العدو من مناطق محتلة، واستحالة لمواجهة نقص الامكانيات... والفضلية المتأخرة السياسية، والتزول بالأمر الواقع ولو مرحلياً... قد سلطت، دون الحاجة إلى مناقشتها أمام أروادة الشعب، التي لا يمكن أن تتحقق إلا انطلاقاً من الموت - الشهادة التي يذوق ثور شعبية عامة مستمرة، جعلت العدو يتسحب من مناطق، وأجبرت الحكومة اللبنانية على إسقاط اتفاق ١٧ أيار، وجعلت كثيراً من الأيدي التي كانت تنهض لصلابة العدو ترتجف وتضبط حسب وتعود إلى الجيب أو إلى ما وراء الظهر.

كما وجعلت الكثير من الأيدي التي كانت تتفعل للمواجهة، إلى حتى تتسأها بعد من بعيد، جعلتها تأخذ دفعة طاعة هائلة بعد الاحباط الذي خلفه الخروج الكبير (حجماً وكماً فقط) من بيروت، وتراجع التيارات القومية والتقدمية الوطنية لصلابة التيارات الدينية الطائفية.

وأعتقد أنني لا أبالغ إذا قلت أن عمليات الجيوب شكلت خطاً حياتياً نفسانياً تتساعدا كقوت عمليات الشهاديات الانتصاريات قوة الدافعة الكبرى، وكلتة عملية المنسحب الصهيوني الأخرية ليوصلنا إلى الانتفاضة المحلية التي تشهدها أرضنا في فلسطين، اليوم.

إن تطلعي، وكما شخ الزيت، استطاعت الأمة المحلية أن تدفع من مخزونها شحنة تروم له الاستمرار... إلى أن يتم التور وتنشهر الحياة.

باسكن سنة محبلي وسار صروه، ويؤلا عيوه... باسكن انتصار حرب ومريم الجلس النسائي اللبناني حيث كانت السيدة اميل فارس ابراهيم أول سيدة عربية ترشح لانتخابات نيابية عام ١٩٥٢

لحتمها الحياة السياسية التقليدية، بشوزيمها الطائفي والعشائري والطبيقي فبرصة ممارسة يدي سياسي، تمثلي أو تنفيضي، فهي غالباً أخت أو زوجة أو ابنة الزعيم السياسي تتمتع بكل ما يحققه من مكاسب وتجهد بائش قسوة عام ١٩٤٨ أن تطلعي، وكما شخ الزيت، استطاعت الأمة المحلية أن تدفع من مخزونها شحنة تروم له الاستمرار... إلى أن يتم التور وتنشهر الحياة.

باسكن سنة محبلي وسار صروه، ويؤلا عيوه... باسكن انتصار حرب ومريم الجلس النسائي اللبناني حيث كانت السيدة اميل فارس ابراهيم أول سيدة عربية ترشح لانتخابات نيابية عام ١٩٥٢

لحتمها الحياة السياسية التقليدية، بشوزيمها الطائفي والعشائري والطبيقي فبرصة ممارسة يدي سياسي، تمثلي أو تنفيضي، فهي غالباً أخت أو زوجة أو ابنة الزعيم السياسي تتمتع بكل ما يحققه من مكاسب وتجهد بائش قسوة عام ١٩٤٨ أن تطلعي، وكما شخ الزيت، استطاعت الأمة المحلية أن تدفع من مخزونها شحنة تروم له الاستمرار... إلى أن يتم التور وتنشهر الحياة.

باسكن سنة محبلي وسار صروه، ويؤلا عيوه... باسكن انتصار حرب ومريم الجلس النسائي اللبناني حيث كانت السيدة اميل فارس ابراهيم أول سيدة عربية ترشح لانتخابات نيابية عام ١٩٥٢

لحتمها الحياة السياسية التقليدية، بشوزيمها الطائفي والعشائري والطبيقي فبرصة ممارسة يدي سياسي، تمثلي أو تنفيضي، فهي غالباً أخت أو زوجة أو ابنة الزعيم السياسي تتمتع بكل ما يحققه من مكاسب وتجهد بائش قسوة عام ١٩٤٨ أن تطلعي، وكما شخ الزيت، استطاعت الأمة المحلية أن تدفع من مخزونها شحنة تروم له الاستمرار... إلى أن يتم التور وتنشهر الحياة.

باسكن سنة محبلي وسار صروه، ويؤلا عيوه... باسكن انتصار حرب ومريم الجلس النسائي اللبناني حيث كانت السيدة اميل فارس ابراهيم أول سيدة عربية ترشح لانتخابات نيابية عام ١٩٥٢

لحتمها الحياة السياسية التقليدية، بشوزيمها الطائفي والعشائري والطبيقي فبرصة ممارسة يدي سياسي، تمثلي أو تنفيضي، فهي غالباً أخت أو زوجة أو ابنة الزعيم السياسي تتمتع بكل ما يحققه من مكاسب وتجهد بائش قسوة عام ١٩٤٨ أن تطلعي، وكما شخ الزيت، استطاعت الأمة المحلية أن تدفع من مخزونها شحنة تروم له الاستمرار... إلى أن يتم التور وتنشهر الحياة.

المراجع والمصادر

١ - «المرأة في وسط الانحلال»، كلاب (جريدة السفير) ١٤/١١/٨٧، الفهرسة التي قدمت لشوة بوليس، «المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب».

٢ - ريماء الدمشقي، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩.

٣ - «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩.

٤ - «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩.

٥ - «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩.

٦ - «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩.

٧ - «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩، «المرأة اللبنانية والتغيير» ١٩٨٧/١٩.

الابعاد العسكرية للانتفاضة:

الانتفاضة حاصرت العدو.. وخياره الوحيد الانسحاب
جيش الاحتلال فشل في القمع.. وتحول الى نغمة تدفن رأسها في الجحيم

يوماً بعد يوم تزداد شراسة جيش الاحتلال، فيأخذ ضباطه اوسمة ورتباً جديدة بدءاً من عميرام ميتسناح قائد المنطقة الوسطى وانتهاء بالجنديين، ومقابل ذلك تزداد هبة زعماء الانتفاضة الجدد وقاداتها، ويزداد التزام الجماهير بتعليمات قياداتها، الفرق بين الطرفين ان جنود العدو ملتزمون بالقيام بدورهم، على حين ان ابناء شعبنا ملتزمون بواجبهم حتى التحرير، والمركة تشدد... فتتصرف صحيفة دافار العبرية مثلاً ان ما يزيد عن خمسة آلاف حالة صدام قد وقعت بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال حتى الآن.

... المعركة تشدد. والعدو الذي كان يكتفي بمراقبة الف جندي في الارض المحتلة، ضاعف عدد جنوده المراقبين هناك بشكل دائم بخمسة اضعاف حتى منتصف شهر آذار.

... ومع اشتداد هذه المعركة وجد الجيش الصهيوني ان تجهيزاته التي كان يعتقد انها كافية لمدة ستة، نضبت بعد ثلاثة اسابيع فقط من الانتفاضة التي بدأت يوم ١٢/٩/١٩٨٧.

استشهد العشرات من المواطنين العرب، وجرح آلاف منهم، واعتقل عدة آلاف آخرين، ويعترف العدو زاعماً ان ١٦٥ جندياً من جنوده قد اصيبوا، وقتل واحد فقط خلال هذه الانتفاضة [حتى كتابة هذه السطور].

ورغم هذا الضغوط في الخسائر، الا ان المواطنين العرب يراهنون على الانتصار في هذه الحرب، كيف؟

في كينيا مثلاً تمكن الجيش البريطاني عام ١٩٥٩، من قمع انتفاضة مشابهة لما يحصل الآن في الارض العربية المحتلة، وذلك بعد سبع سنوات من الانتفاضة قتل خلالها ١٥ الف مواطن كيني، اعتقل خلالها ٢٠٠ الف كيني آخر من قبيلة كيكويا وحدها، اضافة الى شق مواطن كيني واحد كل يوم...

وبعد اعدام قائد الثورة الكينية، اضطرت بريطانيا الى الانسحاب!!!

لقد قتل خمسة جنود بريطانيين فقط في احد المعسكرات، وحصلت ضجة سياسية داخل بريطانيا، اجبرتها على الانسحاب...

... وباختصار، فان هذا النوع من الحروب يربح الطرف الأكثر قدرة على التضحية، انها حروب ارادة لا تعتمد على الامكانيات العسكرية المادية فقط، بل تدور على جبهة الرأي العام العالمي والمحلي، وتضطر فيها الجيوش الكلاسيكية الى تقييد بعض اسلحتها، على حين يصبح كل ابناء الشعب المجهز جنوداً، قادرين على تحريك الوضع السياسي الاقليمي والدولي، باتجاه فرض حل عادل لمخبتهم السياسية.

في الحرب العالدية (الكلاسيكية) مطلوب منك ان تصفي الجندي المعادي تصفية جسدية، اما في هذا النوع من الحروب فلن عليك ان تصفيه تصفية معنوية... بحيث يفقد ثقته في جنديته واحترافه وقيادته، وعندما يدخل مرحلة البحث عن ذاته، ليجيب عن الاسئلة التي تحاصره، يجد العلم يحاصره ايضاً... يشعر بالوحدة وينهل.

فيما كانت قيادته السياسية قادرة على رؤية حركة التاريخ، وحساب ميزان القوى الكامنة قبل ان تنفجر وتأخذ كامل ابعادها، بدل التوقع على حسابات ميزان القوى في ساحة المعركة، فإنها تصبح أكثر ميلاً للجوس الى مائدة المفاوضات.

اما اذا كانت القيادة السياسية لهذا الجندي تنتمي الى مؤسسة سياسية مجنونة - وجنون الدول شائع ايضاً - فإنها قد تصعد ممارساتها العدوانية، الامر الذي يجبر القوى الاقليمية والدولية على التدخل وفرض حل، قبل ان تفلت الامور تماماً... وعلى ضوء ذلك...

فما هي آفاق حرب الانتفاضة الحالية؟ الى اين تسير؟ ضمن المنظور المبدئي التكتيكي على الاقل؟

هذا ما نحاول رصده في الدراسة الموجزة السياسية تاركين للقاريء تكوين تصوره السليم الخاص...

بعد اندحار قوات الغزو الصهيوني، وطردها من الجنوب اللبناني، بدأت معطيات جديدة تلوح في الافق داخل الارض العربية المحتلة، عبر عنها جريئاً المعيد آمنون شلح قائد ما يسمى بالمنطقة الوسطى في جيش العدو، حين اعلن يوم ١٤/١١/١٩٨٥ ان معظم العمليات العسكرية التي تقع في الضفة الغربية وغزة هي عمليات تأتي بمبادرة ذاتية من المواطنين العرب،

وما من شك ان شاحك كان يقرأ معطيات وبيانات المعتقلين العرب داخل الارض المحتلة، وكان يرى ان قسماً كبيراً منهم كان ينتمي الى ما يسمى "تنظيم محلي" او "مبادرة ذاتية".

(وفرّج) العدو الصهيوني بهذا التوجه، محاولاً استخدامه على الصعيد الدعائي بتثبيت مقولة ان الفلسطينيين داخل الارض المحتلة هم غير الفلسطينيين خارجها، ولكن القضية كانت اكبر من مجرد عملية دعائية.

فالامل في الارض المحتلة، راوا وشهدوا نجاح المقاومة الجماهيرية في جنوب لبنان حين طربت قوات العدو من مناطق واسعة احتلتها، الامر الذي اثار حنينهم وجعلهم يتساءلون عما اذا كان مقدورهم تحقيق نفس الهدف، ولكن اكثر من عمل احباط واجههم على هذا الصعيد...

... فليس لديهم اولاً كوادر عسكرية مدربة ومترسنة كاخوانهم في لبنان.

... وليس لديهم تلك الاسلحة المتوفرة للمقاومة الوطنية في لبنان.

كما ان قوات الاحتلال نجحت خلال سنوات الاحتلال العشرين في حفظ طوبوغرافية الارض في الضفة الغربية وغزة شديداً، وكتكت عوامل المراقبة والمسيطر فيها مستعينة بشبكة واسعة لهذا الغرض، بداية من استخدام الاجهزة الالكترونية، وانتهاء بالافادة من تواجد المستوطنين بين التجمعات السكانية العربية.

ورغم عوامل الاحباط هذه وغيرها، فإن اهلنا تحت الاحتلال كانوا يتركون ان لديهم سلاحاً (سرياً) اسمه القنبلة الديمغرافية، وكانوا يتركون ان المطلوب تهيئة وحشد عناصر هذه القنبلة حتى يكون الانفجار.

التحريض الوطني: فاتحة الثورة!

وهذا بدأت عدة جهات وكوادر في العمل من اجل بلورة وحدة وطنية شاملة، وبدأت حدة المصادمات بين الاطراف السياسية المتعارضة تزداد، واستطاعت القوى الدينية واليسارية ايجاد نوع من التماسك الوطني على طريق الوحدة الشاملة.

بشير شريف البرغوثي... دراسة...



كل هذه التجمعات في غزة وحدها، ولا بد هنا من ايضاح عدد من الامور فيما يتعلق بهذه الجماعات الاسلامية...

* انها جزء من صخرة اسلامية اكثر اتساعاً، شملت الشارع العربي والفلسطيني، وان مجموعات تتراوح بين المجلس الاسلامي الاعلى في القدس، (العمل العلني) وبين الجهاد الاسلامي، (العمل السري)

* تبلورت هوية هذه التجمعات انطلاقاً من الواقع المعاش في الارض العربية المحتلة، وجاءت ضمن سياق تأطير هذه الشعب لاجتهاداته ونضالات من اجل التوصل الى اهدافه، ولم تكن هذه التجمعات معزولة عن الخارج، ولكنها لم [تستورد] جاهزة من اي مصدر.

ويظهر الجهد المحلي المتميز ضمنها، من تبدل صيغ التحالفات بين المجموعات المختلفة الامر الذي كان يتم بناء على معطيات على ارض الواقع، وليس نتيجة قرارات، [مستوردة] من اية جهة.

كذلك فان هذه المجموعات لم [تخلق] جاهزة، وانما مرت بعدة محاولات تنظيمية تدريجية سابقة، واتخذت عدة اسماء، انها محاولات ولدت في رحم المعركة التي يخوضها شعبنا بكافة توجهاته ضد الاحتلال.

يتبع في العدد القادم

ولم يكن العدو جاهلاً تماماً بما يجري، بل ان قاداته ادركوا انه لا بد من اللجوء الى سياسة القبضة الحديدية، وهكذا صدع راين اجراءات الاعتقال الاداري، واجراءات العقاب الجماعي، والابعاد وغير ذلك.

النقطة الاساسية التي غابت عن ذهن راين وغيره انه اقتنع بكذبة اطلاقها، حين صور ان من يقاومون الاحتلال هم نفر محدود من الاشخاص، وانه بضربهم قادر على اخماد اية حركة.

وهكذا وجهت الضربات الاولى الى الاسرى السليفيين الذين كان قد تم تحريرهم في صفقات تبادل الاسرى مع قوى المقاومة الفلسطينية... [اي ضربت الكوادر المعروفة، بعد ضرب قيادة لجنة التوجيه الوطني ورؤساء البلديات في فترة سابقة].

ولكن كانت هناك قوى اخرى استطاعت البقاء في الظل، وتطوير اساليب سرية وعلمية جديدة في العمل، مستفيدة من كم هائل من التجارب والاختطاف الامنية السابقة... وبدأت الغيوم تغلب وكان واضحاً ان معركة ما ستندلع بين الحركة الوطنية وجماهير الارض المحتلة من جهة وبين قوات العدو الصهيوني من جهة اخرى.

وكانت كافة القوى الوطنية تدرك انه سيتم تجميع قوة الجيش الاسرائيلي الاساسية امداً طويلاً في اية مواجهة مع العدو...

فسلاح الجو الصهيوني لن يكون قادراً على فرض معطيات جديدة على الارض، كي تستغلها القوات البرية، وبالتالي كان هذا السلاح الاساسي سيظل محبداً فترة طويلة، مثله مثل سلاح البحرية، واسلحة الصواريخ والردع النووي... وبشكل آخر، فان المواجهة مع جماهير الارض المحتلة ستجرم العدو من ميزة التفوق النوعي التكنولوجي الذي يتمتع به، وسوف يضطر للمحاربة بسلاحه الاضعف، وهو سلاح المشاة، والمظلات وحرس الحدود، وقوات الشرطة، اضافة الى ١٢ لواء من قوات الناحل شبه العسكرية.

الميزان العسكري

وإذا اخذنا بالاعتبار ان اجمالي القوات الصهيونية البرية العاملة يبلغ ١٢٠ ألف جندي و ٥٥٠٠ جندي ناحل و ٤٥٠٠ جندي حرس حدود، فإنه يتبين لنا ان اهالي الارض المحتلة قادرون على حشد قوى بشرية عاملة على صعيد الثورة الشعبية اكبر من هذا العدد [يبلغ عدد العمال العرب في الكيان الصهيوني فقط حوالي ١٢٠ ألف عامل حسب تقديرات محافظة، يضاف اليهم قطاعات الطلاب والمرأة والعاملين عن العمل، والاطفال].

وبالحد الاقصى، فان العدو لا يستطيع حشد اكثر من ٤٠ - ٥٠ ألف جندي في الارض المحتلة دون ان يضر توازنه العسكري في الداخل وعلى الجبهات العربية المختلفة الى احتلال كبير. وهي قوات تظل عاجزة عن مواجهة ١,٦ مليون مواطن عربي، اذا احسن تنظيمهم وترتيبهم.

الطاقة العربية الكامنة

وفي هذه المعركة، من الصعب احصاء الطاقات العربية المنظمة والمؤطرة في اطار سياسي محددة، ولكن يمكن اخذ لمحات من وضع بعض القوى العاملة في جو من العلنية او شبه السرية في الارض المحتلة...

فالمجمع الاسلامي، الذي تأسس عام ١٩٧٨، ويتزعمه الشيخ احمد ياسين في قطاع غزة، يبلغ عدد اعضائه (المسجلين) حوالي ألفي عضو. ويذكر هنا ان العدو اعتبر المجمع في البداية قوة منافسة للقوى الوطنية الاخرى، وللأسف حصلت بعض المصادمات في البداية، ولكن اعتقال الشيخ احمد ياسين و ٥ آخرين من رفاقه عام ١٩٨٤ بتهمة حيازة السلاح، والحكم عليه بالسجن مدة ١٣ سنة، خلق تقارباً ما بين المجمع، وبين القوى اليسارية المنافسة له.

هذا عن المجمع الاسلامي علماً ان هناك اطرًا تنظيمية اخرى، ضمن التيار الاسلامي، منها مثلاً جماعة السلفيين، التي يتركز نشاطها في خان يونس، ومؤسسها سليم شراب [توفي في آذار ١٩٨٦] ومن نشطائها الآن محمد سليمان ابو جمعي، والشيخ عبد المصري، والشيخ حسن ابو شقرة - ٢٧ عاماً - وصدر امرابعده مؤخراً.

وهناك ايضاً جماعة الجهاد الاسلامي، وقد بدأت بالظهور سنة ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ضمن خلايا سرية، وكان منظرها الشيخ عبد العزيز عودة وهو خريج جامعة الزقازيق ويتركز الجهاد في مسجد الشيخ عز الدين القسام في بيت لافيا، الذي كان الشيخ عزه امامه حتى اعتقاله في شهر تشرين ثان عام ١٩٨٧، وكذلك في مسجد السلام في رفح، وفي عدد من مساجد غزة التي ارتفع عددها من ٧٥ مسجداً عام ١٩٦٧ الى ١٦٠ مسجداً اليوم. وهي مساجد ذاتية الادارة والتعميل.

وكانت جماعة الجهاد، مقتصرة على مجموعات محدودة، ولكنها وسعت نشاطها مؤخراً، واصبحت اكثر جماهيرية واعتقل منها المئات من الاشخاص.

كلمة في

«هي الأم»

كنا نقرأ معاً الصحيفة اليومية.

وكانت كل منا تدرك تماماً ان رفيقتها تقرأ خبر استشهاد مناضلين على يد العدو.

وفجأة رفعت وجهها الى لتبادرني بدهود زلزلني:

ارايته لماذا اتجبت ولداً ثانياً، ولماذا عليك الا تظلي اما لولد واحد؟

رايت في عينيها انني امتنعت... فاكملت... هل تسمحين لنفسك ان تمنعي ابنك من ذلك يوماً؟ كنت افهم جيداً ان صديقتي لا تعني مجرد الراحة على التنازل الديموغرافي... لانني كنت اعرف، اية تنشئة تؤمن لولديها.

وانساب الاسبوع، واذا بنا نقرأ معاً كل صباح، ونتوقف عند احصائية تقول: ان فلسطين المحتلة انتجت في عام ما قبل الانتفاضة، ثلاثمائة كتاب، في قضايا الوطن ومشكلاته... وتقول ايضاً ان الحد الأدنى لعدد النسخ لكل اصدار بلغ اربعة الاف كتاب...

في البدء تكون الكلمة... ثم تتحول الى حجر... وتظل الارض تنجب الاثنين بسخاء... وتعرف كيف تنفع الاصبع على الجرح.

وكيف تعود تشرب الى قراءة صحيفة الصباح... ومن زاوية صغيرة يطل اعلان سمجة خليل تعلن الاضراب المفتوح عن الطعام.

لم تحتمل سيدة الخامسة والستين احتفالات العالم العربي باعياده المفتوحة... فشامت ان تحيي له عيد الأم، على طريقته الخاصة...

تراه ينتبه لهذه المرأة في حين يغفل عن كل المسلوب، والمنقوض، والمقاوم؟

في زاوية صغيرة جاء الخبر (فالاخبار الهامة تطل دائماً من الكوى الصغيرة، والعناوين الكبيرة تكون كذلك لان القاريء يكتفي بها، ويترك ما تحته).

لكن هذه الكوة كانت كافية لان تطل منها وجوه جميع المناضلات، والشهيدات، وامهات الشهداء...

ترام تدرين يا ام خليل كم من النساء تسكن عينيكم؟

ترام تعلمين ياى سوط تشردين (انت وامثالك) الدجالين من الهيكل؟

وبأي يد تهزّون الزيتون المبارك فيجسى بكم ومعكم، عيد الأرض.

حياة الحويك عطية

الطلبات الخاصة تغطي باصفاً اخفى

غرف نوم الشباب
تشكيلة واسعة من لتصاميم العصرية
بأسعار معقولة

مؤسسة ابوديل الصناعية
عمّان - منتصف شارع وادي صقر - تلفون ٦٥٨٩٣٧

سالب وموجب



العودة الى الجذور!

ليس من الفائدة بمكان، تبديل وتغيير المنهج التدريبي أو المدارس الكروية في فترات قصيرة لدى معظم منتخباتنا العربية لكرة القدم... ليس مفيداً أبداً... إن تنهتج منتخباتنا العربية الأسلوب البرازيلي من خلال التعاقبات المستمرة مع مدربين برازيليين... ثم تتحول فجأة، وبدون سابق انذار، الى نهج آخر، قد يكون انجليزياً... وقد يكون أوروبياً شرقياً... إن البقاء على مدرسة أجنبية واحدة، ولو كان ذلك سيئاً، هو أقل سوءاً... وأقل ضرراً من التقلب على ناره المدارس الكروية المختلفة!! ومن خلال نظرة فاحصة، نجد أن المدرسة العربية هي الأجدى، والأفصح، وبدونها... لن يستمر عطاء المنتخبات العربية... ..

... انهاء دعوة، للعودة الى الجذور... حيث اعطاء المدرب العربي الثقة بنفسه، كي يأخذ نصيبه من الاهتمام والرعاية... دعوة صادقة، نوجهها لكل مسؤول عربي عن كرة القدم - بالذات - أكثر الألعاب الرياضية شهرة وشعبية كي يدعم المدرب العربي، في زيادة ثقافته الكروية، والاهتمام به، وارساله الى الخارج في دورات تدريبية مختلفة... حينها يصبح دعمه باباً، وملاذ، أكثر تفوقاً على اقربائهم «السود والبيض» وغيرها من «الالوان»... وفهمكم كفاية!!

● الوفاق الرياضي ●

كأس الخليج التاسعة... «عراقية»



منتخب العراق.. استحق اللقب.

الدورة الثالثة الكويت ١٩٧٤

شارك عُمان في هذه الدورة - للمرة الأولى - وأصبح عدد المنتخبات المشاركة ستة منتخبات، واستمر المنتخب الكويتي في الحفاظ على لقبه، حيث فاز بالمركز الأول، بعد فوزه على وصيفه (المنتخب السعودي ٤/٤ صفر) في المباراة النهائية. وحل في المركز الثالث المنتخب القطري بعد فوزه على نظيره الاماراتي ٢/٠ بفارق الركلات الترجيحية. واعتمدت في هذه الدورة نظام تقسيم المنتخبات الى مجموعتين، ضمت الاولى: الكويت، قطر، عُمان، وضمت الثانية: السعودية، الامارات، والبحرين.

الدورة الثانية السعودية ١٩٧٢

زيادة دولة واحدة (الامارات)، احتضنت السعودية الدورة الثانية، وتمكن المنتخب الكويتي من الحفاظ على لقبه بفوزه في الدورة بحصيلة خمس نقاط، وبفارق الاهداف عن المنتخب السعودي الذي حل في المركز الثاني، فيما احتل المركز الثالث منتخب الامارات.

سجل الدورات

الدورة الاولى - البحرين ١٩٧٠

شارك في الدورة الاولى اربعة منتخبات هي: البحرين، السعودية،

الثالث. ولأول مرة يتعدد المنتخب الكويتي عن المنافسة.

الدورة الثامنة الامارات ١٩٨٦

قبل نهاية الدورة بأربعة ايام، كان المنتخب الكويتي يبعد اللقب الى جيبه، تاركاً منتخب الامارات بالمركز الثاني بفارق أربع نقاط، فيما احتل المنتخب السعودي المركز الثالث بفارق الاهداف عن قطر والبحرين.

الدورة التاسعة الرياض ١٩٨٨

شارك في الدورة التاسعة سبعة منتخبات هي: العراق، الامارات، السعودية، البحرين، الكويت، قطر، وعُمان. واستطاع المنتخب العراقي من الفوز بالبطولة المركز الثاني، ثم منتخب السعودية في المركز الثالث. وجاءت نتائج مباريات الدورة على النحو التالي:

فازت السعودية على عُمان ٢/٠ صفر، وتعادل قطر مع الكويت ١/١، وفازت الامارات على البحرين ٢/٠ صفر، وتعادل العراق مع قطر صفر/٠، والامارات على الكويت ١/٠ صفر، وقطر على الامارات ١/٢ صفر، وتعادل العراق وفازت الامارات على الكويت ١/٢ صفر، وقطر على الامارات ١/٢ صفر، وتعادل العراق وفازت الكويت ١/٢ صفر، والعراق على قطر صفر/٠.

والتقى المنتخب الكويتي الذي حل ثانياً بفارق ثلاث نقاط، واحتل المنتخب السعودي المركز الثالث.

الدورة السادسة الامارات ١٩٨٢

غاب المنتخب العراقي عن هذه الدورة، فشارك فيها ستة منتخبات... وتمكن المنتخب الكويتي من اعادة اللقب اليه، بفارق نقطة واحدة عن المنتخب البحريني الذي حل ثانياً، تلاه منتخب الامارات في المركز الثالث.

الدورة السابعة عُمان ١٩٨٤

شاركت في الدورة منتخبات سبع دول، وتمكن المنتخب العراقي من الفوز باللقب للمرة الثانية، وحل المنتخب القطري في المركز الثاني، تلاه المنتخب السعودي في المركز

٢/ صفر، وتعادت السعودية مع الامارات ٢/٢، وفازت الكويت على عُمان ٢/٠ صفر، والعراق على السعودية ٢/٠ صفر، والبحرين على قطر ١/٠ صفر، والامارات على عُمان ١/٠ صفر، وتعادت الكويت مع السعودية صفر/٠ صفر، وفازت العراق على البحرين ١/٠ صفر.

وشهدت الدورة التاسعة العديد من المفاجآت... أبرزها: الفوز التاريخي لمنتخب عُمان على نظيره القطري (١/٢)، حيث لم يسبق للعُمانيين أن حققوا فوزاً طوال ١٨ عاماً - هي عمر دورات الخليج - كذلك، شهدت الدورة تراجعاً ملحوظاً في نتائج المنتخب الكويتي الذي استحق اللقب ست مرات من أصل تسعة ألقاب، ذهبت بقيتها للعراق الذي استحق اللقب ثلاث مرات...



٠ رجل.. كثرين منتخب العراق

مواقف الفرق في كأس الخليج التاسعة

الفرق	ن	ع	ف	خ	د
العراق	٢٤	١٠	١٠	١٠	١٠
الامارات	٢٣	٧	٨	١٠	١٠
السعودية	٢٢	١٠	٧	١٠	١٠
البحرين	٢١	٣	٤	١٠	١٠
الكويت	٢١	٣	٤	١٠	١٠
قطر	٢١	٣	٤	١٠	١٠
عُمان	١١	٣	٤	١٠	١٠



٠ منتخب الامارات.. احتل المركز الثاني

آراء النجوم



مارادونا

● لقد اقنعني مسؤولو نابولي بالبقاء أربع سنوات أخرى بالنادي بعد ما حققوا كل رغباتي وأنا سعيد في إيطاليا.

● مارادونا ●
● إنني احس انني قادر على العطاء وبإمكانني ان اقود البرازيل في المرحلة القادمة.. سواء كمدرّب أو كلاعب.

● بيليه ●
● مستواي الفني ليس سيئاً، إنما حظوظنا في برشلونة سيئة، والبطولة هي الاقرب لريال مدريد.

● جاري لينكر ●
● «انني اخطط هذا العام لتحطيم الرقم العالمي بالوثب العالي».. وسأتمكن من تحسنته قبل اولياد سيؤول.

● سيرجي بوبكا ●

الدخيل... يعتزل!



● علمت «الوفاء الرياضي» والدولة.. ان فيصل الدخيل كابتن منتخب الكويت لكرة القدم سوف يعتزل اللعبة هذا العام.

ومن المنتظر لفصل ان يتجه الى التدريب بعد تلقيه جرعات مكثفة من الدورات التدريبية في الخارج.

ويأتي قرار الاعتزال، بعد النتائج غير المرضية التي حققها المنتخب الكويتي في دورة الخليج التاسعة التي اقيمت في الرياض.

٠٠ يستضيف الأردن في النصف الأول من شهر نيسان - ابريل المقبل بطولة عمان الخضراء لكرة القدم بمشاركة فرق مدن وعواصم الدول العربية.

٠٠ تستضيف الجزائر بالفكرة من ١٥ - ٢٢ آب - اغسطس المقبل البطولة العربية الخامسة للشباب بكرة السلة.

٠٠ تنظم تونس في حزيران - يونيو المقبل تصفيات شمال افريقيا لبطولة العالم العسكرية الثالثة والثلاثين بكرة القدم بمشاركة منتخبات: الجزائر، المغرب، السودان، مصر، وقوتوس.

٠٠ ضمن احتفالات الاتحاد الهولندي لكرة القدم مرور مائة سنة على تأسيسه، يقيم في شهر ايار - مايو المقبل بطولة دولية داخل الصالات بمشاركة عدة فرق اجنبية.

٠٠ تستضيف ايطاليا بالفترتين ٢٠ - ٢٥ ايار - مايو المقبل، تصفيات الكرة الطائرة للدورة الاولمبية التي تحتضنها سيؤول الصيف القادم.

٠٠ يلتقي في آب - اغسطس المقبل في لندن فريق النادي الاهلي المصري مع فريق كوينز بارك رينجرز الانجليزي في مباراة ودية بكرة القدم.

متاعب الملاعب!

● بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٥ كان فريق النجمة اللبناني في اوج انتصاراته. لكن منذ نشوب الحرب الاهلية بدأت كرة القدم اللبنانية تفقد بريقها نتيجة لهجرة عدد من اللاعبين الرئيسيين وانضمام ناشئين جدد الى نادي «النجمة» الذي بدأ يدرهم.. ليعيدوا اليه بريقه



٠ فريق النجمة اللبناني

أرقام.. أرقام



٠ بيرند شوستر نجم دفاع الفريق الألماني الغربي وقع مقداً لثلاث سنوات للعب مع نادي ريال مدريد الإسباني اعتباراً من تموز/يونيو المقبل لقاء ٦ ملايين دولار!

● أكدت مصادر مطلعة في نادي رينجرز الاسكتلندي ان مجموع ما انفق على شراء اللاعبين خلال العام الحالي ما يقارب ٦.٩ مليون جنيه!

● مع انضمام مهاجم نادي ليفربول الانجليزي «بول والس» الى صفوف نادي توتنهام، دفع الجانب الاخر مبلغاً قدره نصف مليون جنيه وعداً ببقاء لادارة ليفربول!

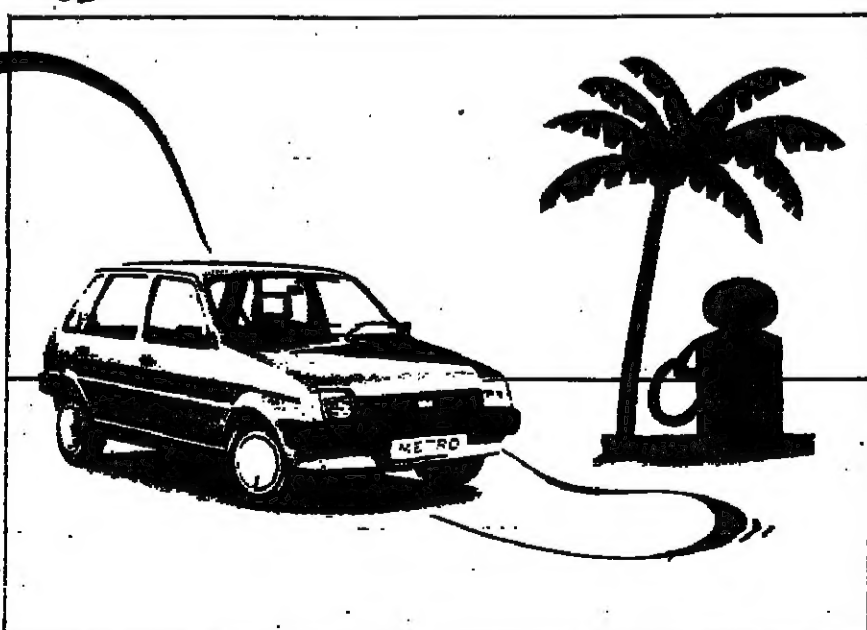
● تسلم لاعبو المنتخب التونسي لكرة القدم مكافأة مالية قدرها ٢٥٠٠ دولار جراء وصولهم الى اولياد سيؤول.

● على ضوء تجديد عقده مع فريق نابولي الايطالي حتى عام ١٩٩٣، فسوف يكون للنجم العالمي الشهير -دييوجو ساندو- ساراودنا، حصة ٢٥٪ من ايرادات المباريات الودية، و ٢٥٪ من مبالغ الاعلانات، و ١٢٪ تذكرة سفر للزوجتين (نهماً وابناً) سنوياً، وسياراتان فخمتان جديدتان، وقبلاً جديدة!

● خلال «الجولة المكوكية» للفرق المشاركة في بطولة أوروبا لكرة القدم التي تنظمها ألمانيا الغربية حزيران/يونيو المقبل، سيقطع لاعبو الفرق مسافات طويلة بين المدن الالمانية، حيث سيقطع المنتخب الهولندي مسافة ٩٢ كلم من مقر اقامته، والدانمارك ٢٣٠ كلم، وايطاليا ٤٣٨ كلم، والاتحاد السوفياتي وانجلترا ٦٤٥ كلم، والمانيا الغربية ٦٩٠ كلم، واسبانيا ٧١٧ كلم، وجمهورية ايرلندا ٧٨١ كلم.

أوستن مترو

مميزات كثيرة في سيارة صغيرة..



● سيارة صغيرة لهاكل القوية والمتينة على الاضمان والتخديم
● اقتصادي في استهلاك الوقود ودفع البنزين
● سيارة مستعدة لقيادة سريعة وقصعة العيار متوفرة بكثرة
● أوستن مترو.. أسعدت الكثيرين من الناس

أوستن AUSTIN

الشركة لأورينت للسيارات
شارع المحطة - هاتف ٦٥١٣٧١
المركز العالمي للسيارات - شارع الامانة الوطنية - ٨٤٧١٢

زيارة حروفات

التَّضَامُنْ

مستوى القمة أو على مستوى وزراء الخارجية منذ تأسيس منظمة المؤتمر الإسلامي.

وإن تذكر بالقضايا الإسلامية القديمة الجديدة التي تتخذ بشأنها القرارات ذاتها في كل مؤتمر إسلامي مع اختلاف في رأي معنى في اللفظ وليس في الجوهر، وحتى البيان الختامي نفسه قال إنه يؤكد في قراراته على ما صدر في قمة الكويت الإسلامية التي عقدت في بداية عام سبعة وتسعين وتصل ثمانية عشر من قرارات في قمة عمان الطارئة التي عقدت في الشهر الثاني عشر من العام نفسه وخاصة حول المشكلات الإسلامية الأساسية ومنها النزاع العربي الإسرائيلي والحرب العراقية الإيرانية وأفغانستان وإن أشار هنا إلى المبادرة السوفياتية بالانسحاب من ذلك البلد الإسلامي وحول مشكلات اقتصادية وثقافية وسياسية أخرى كانت دائماً على جدول أعمال المؤتمر الإسلامية.

غير أن هناك أحداثاً أو حشائير أحداث فرضت نفسها على مؤتمر عمان التي تزامنت مع عقد زيمبابوي والصراع واضطرت معها لاجتماع الاستجابة لقرارات بشأنها، ومن

الرَّهَّانُ

١ - رفض التسميات الجزئية
للحل النهائي.

٢ - رفض الحكم الذاتي وإطار

امكادۃ

ستبدأ أعمالها على مستوى وزراء الخارجية يوم غد (الاثنين) آذار/مارس، في اليوم الذي يليه، إضافة إلى دراسة تقرير اللجنة الوزارية السباعية الخاصة بمتابعة تطورات الانتفاضة.

وغم مرور شهر كامل على الدعوة التي وجهها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد قمة عربية طارئة لدعم الانتفاضة، إكتمال النصاب القانوني المطلوب لفتح القمة بموافقة أكثر من نصف الدول الأعضاء في الجامعة، إلا أن المصادر الدبلوماسية العربية تؤكد أن إضراباً إنقداقاً حول القمة لم يكن السبيل إلى تركها متوقفة.

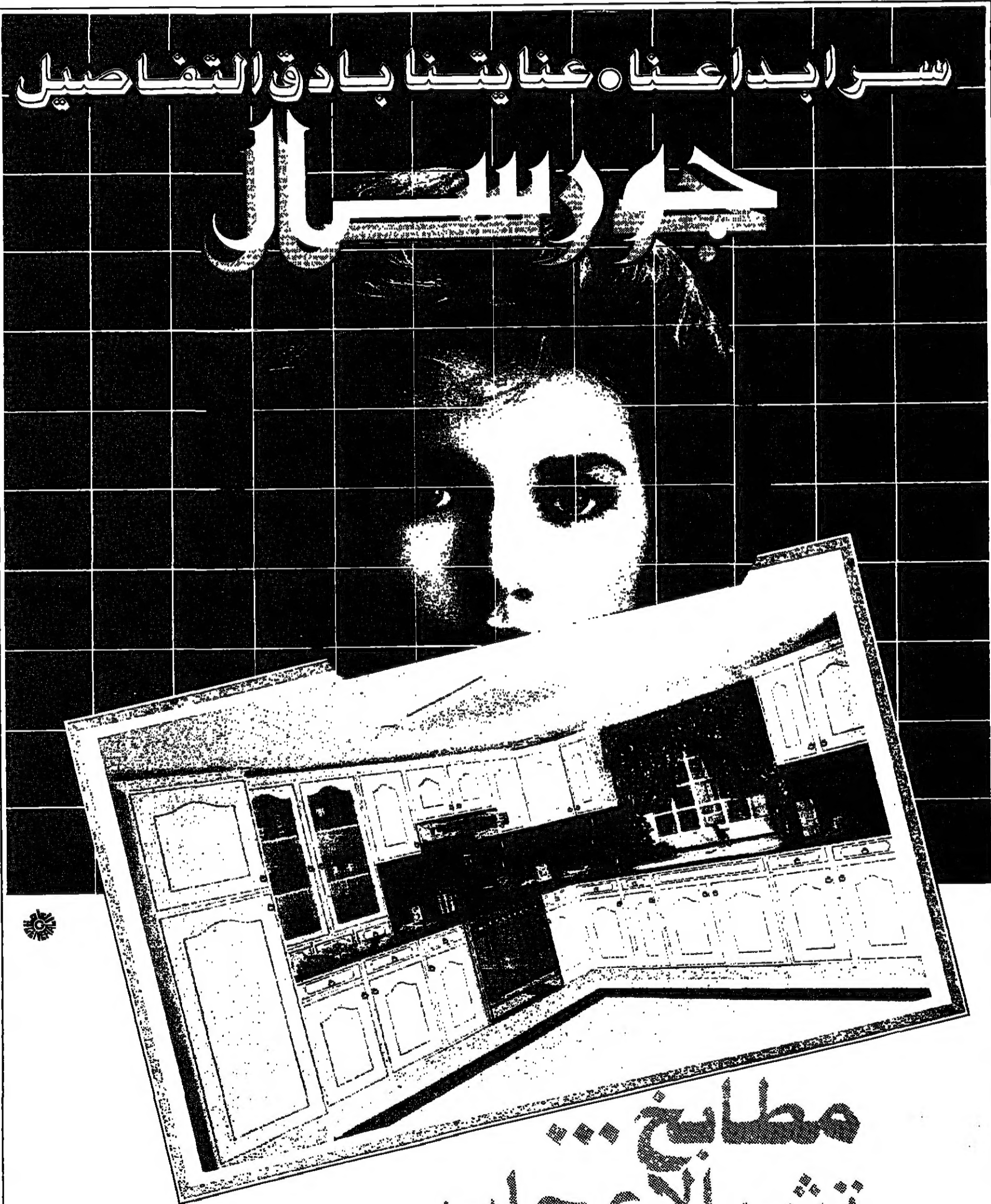
وقد كانت هذه القمة محورية

بين وزراء الخارجية العرب الذين شاركوا في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية والذي انعقد بعمان في الأسبوع الماضي، الأمر الذي سيساعد الوزراء على سرعة اتخاذ القرار النهائي في اجتماعه المرتقب خلال هذا الأسبوع في تونس.

وستستاد من مجمل المعلومات المتسيرة من هذه اللقاءات ان هناك خطة من المبررات التي تدعم وجهة

سر ایداعنا . عنايتنا بادق التفاصيل

جورسپال



مطابخ ..
تثير الاعجاب
موديلات وانوان مختلفة - أسعار منافسة جداً
تسهيلات بالدفع
خدمة ما بعد البيع مضمونة ومميزة

شامدوہا فی معارض :

الشركة الاردنية العالمية للصناعات الخشبية حورسال

شارع وادي صبرة - تلفون ٦٥٤١٣٦ ~ ٦٥٤١٣٧ العبدلي - قرب السفريات الخارجية - تلفون ٦٣٨٢٧٢

[illegible]

أسبوعيات

ويا صوت القدس.. ظل داعية اللغاء

طائرة خالد الشراعية، لم تأبه بأسطورة التفوق الجوي المزعوم للعدو، واقتحمت سماء فلسطين محطة شرقية هذه الأسطورة، لقد أعلن خالد أن السماء والارض - كما الأرض - لنا هكذا كانت، وهكذا سوف تظل... جاء صوت القدس، وبدأت حرب الاثني بين شعبنا الفلسطيني وبين العدو. لجأ العدو الى أسطورة التفوق التكنولوجي، محاولاً اسكات هذا الصوت، ولكن عبثاً. حاول العدو تحديد مكان بث هذه الاذاعة، على الأقل، ولكن محاولته ذهبت ادراج الرياح حتى الساعة... هذه السماء وهذا الاثير، ادرت ويمس عفوياً صادق، أن الامريس مجرد اذاعة اخرى، تبث على امواج اثير هذا الوطن العربي الممتد من الماء الى الماء، بل ان الامر يتعلق بتحديد هوية هذه السماء وهذا الاثير. وارتفع صوت القدس، وارتفع صوت الانتفاضة، وتعددت برامج الاذاعة، وازداد انشداد الجماهير في فلسطين وفي الوطن العربي، انها المحطة التي تبث من فلسطين الى الغرب، ومن الغرب الى فلسطين.

ونجحت القدس، في حشد الصوت الفلسطيني في الوطن والشباب على حد سواء، فاطمة خطوة اخرى على طريق التحرير... بالخبر والبيان والاغنية التي تصهر الوجدان الشعبي الواحد في بوتقة الدم والنار، كي يخرج منها صلياً، طامراً، قوياً موحداً.

وكما في كل معاركه ضد شعبنا، حاول العدو اللجج الى سلاحه الاقوى، واستغلال خلافاتنا، والسعي الى تعميقها بشتى السبل، مراهناً على أن تتحول «القدس» الى صوت الفتنة الواحدة، وان لا تظل صوت الشعب الواحد، بعد أن أعيتته السبل في الوقوف بوجهها بحرب النفسية والتكنولوجيا على حد سواء...

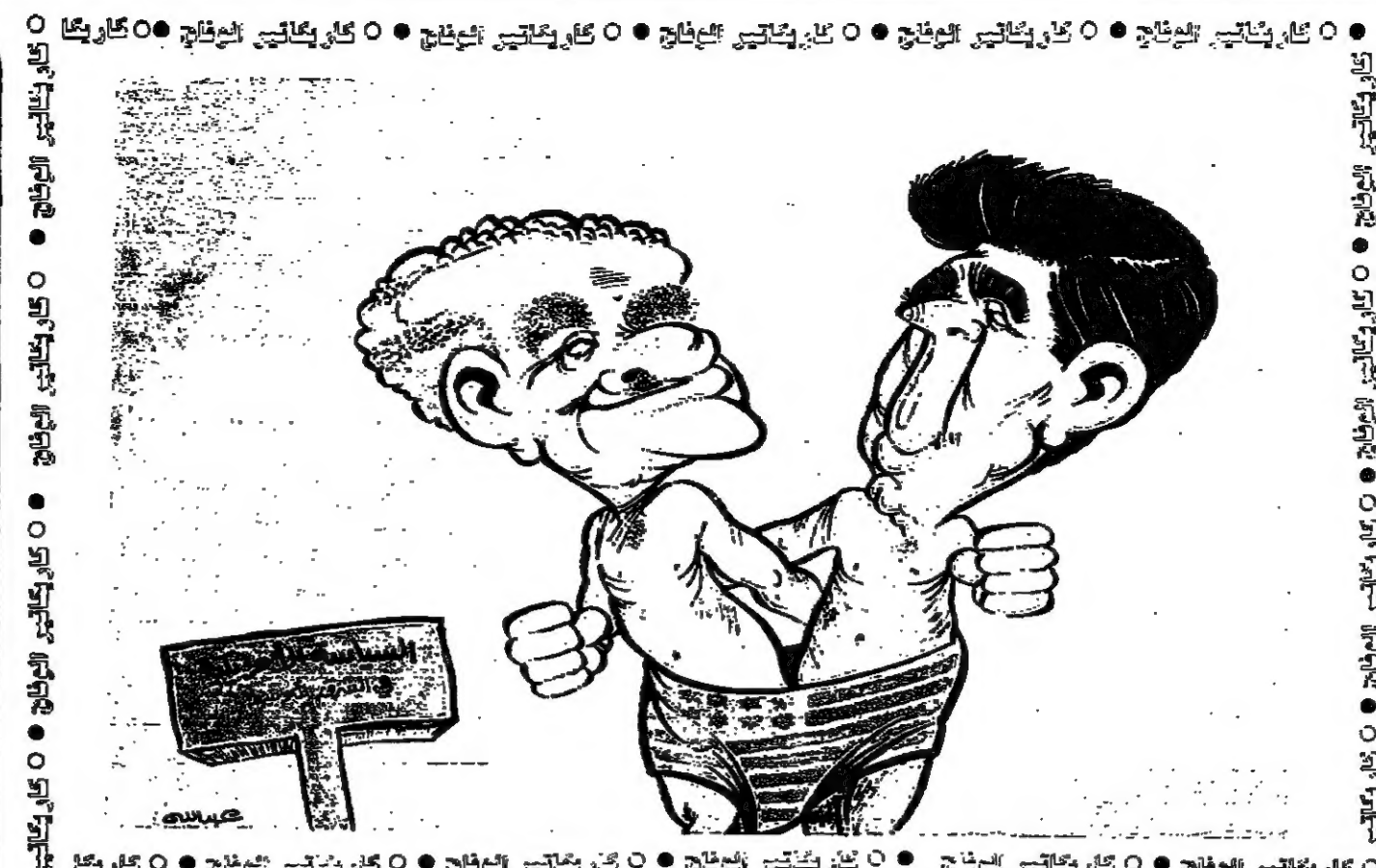
فهل نطعي العدو هذه الفرصة؟ محققين له ما عجز عن تحقيقه... ومن أجل أي شيطان نقدم وحدتنا الوطنية هدياً مسفوح الدماء على بلاط الفرقة الباردة الصلدة؟...

ويا صوت القدس... لقد كتبت صوت الانتفاضة الشعبية تعبر عنها بكل ما فيها من تيارات واجتهادات فلتظل كذلك.

لقد انتصر هذا الصوت في صدامه مع العدو، وسيستمرهما تصاعدت حدة هذه المعركة، هذا ما نؤمن به ايماناً بحتمية انتصار شعبنا وبعادلة قضيتنا.

سيظل صوت القدس متتصراً طالما ظلت معركته واحدة، وجبهته واحدة، فالخطر الحذر من الهروب من اتساع سماء هذا الوطن الى دهاليز الخلافات الفئوية الضيقة...

ويا صوت القدس، ظل صوت اللقاء...! بشير البرغوثي



شركة عربية للإنتاج التلفزيوني والسينمائي

وقد تقدمت أكثر من محطة تلفزيونية عربية بطلبات تأسيس شركة عربية قوية تتولى إنتاج أعمال تلفزيونية وسينمائية عربية في مختلف مجالات الثقافة والمعرفة والفن، وإنتاج برامج عن المدن العربية وتطويع الطريق على تجار الفن ومتنبي الأعمال الهائلة.

فستان عرس بعشرة ملايين دولار

فستان عرس فريد من نوعه يبلغ ثمنه عشرة ملايين دولار، وقد صنع هذا الفستان من خيوط الذهب وزين بالانكسار، واستغرق العمل به ستة أشهر كاملة.

صاحب أطول شارب مات مقتولاً بسيفه

الهندي كارني بهيل صاحب أطول شارب في العالم (١٥ مترًا و ١٥ سنتيمترًا)، عثر على جثته مقطوعة الرأس وملقاة بالقرب من البحيرة المجاورة لمقره.

على قميصه كتبت العبارة التالية: «أنت تستحق هذا العقاب».

بهيل كان قد أبلغ مراسل مجلة «فيجارو» الفرنسية أن طول شاربه سيصل الى ٢٠.١٥ م ولكنه سيحجب له بعد ذلك سوء الحظ.

وخلال المكالمة عرض بهيل سيفاً يبلغ وزنه ستة كيلوغرامات، وحده قطع من شفرة حلالة كان يملكه أبوه في الماضي، ويظهر أن القاتل استخدم هذا السيف ثم أخفاه عن الأنظار بعد ارتكابه لقتله.

الأم السوري تضع ١٩ مولوداً

جيسي كميل التي أطلق عليها اسم الأم السوري لأنها تنتظر مولودها التاسع عشر، قالت انها تخطط للمضي قدماً في انجاب الأطفال، وسوف تستمر في الحمل والوضع حتى الوقوف الطبيعي عن الحمل.

اطباء ايطاليا يعملون بدون أجر

في إيطاليا يعمل ستون ألف خريج من كليات الطب في المستشفيات بدون أجر، وقد ينتظرون سنوات أكثر من التي امضوها في دراسة الطب قبل أن يجنوا عملاً ثباتاً.

هذا ما أكدته صحيفة ايطالية تصدر في ميلانو، ونشرت ان عدد اطباء المسجلين في إيطاليا يصل الى ٢٥٥ ألف طبيب وان عدد الاطباء حديثي التخرج يزداد بسرعة كبيرة.

عمير الشريف في التلفزيون الفرنسي

عمير الشريف، استضافته القناة (٣) في التلفزيون الفرنسي، بمناسبة عرض فيلمه الجديد «الماخوذون» الذي أخرجه أندريه فلانجا.

ريغان الممثل يصل موسكو أولاً

ضمن اتفاق التبادل الثقافي الأمريكي السوفياتي، تشهد موسكو حالياً مهرجاناً للأفلام الأمريكية، ومن بين الافلام المعروضة فيلم قديم بطله شاب يقع، لم يكن يدري من هو، ولم يتوقع أحد أن يصبح فيما بعد رئيساً للولايات المتحدة.

اسم الفيلم كيزو، بطولة الممثل رونالد ريغان الذي يصل الى موسكو ممثلاً أولاً قبل ان يصلها رئيساً للولايات المتحدة للتباحث مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في قمة جديدة

"رحمة حاتم زهران" ينصف عبد الناصر

نور الشريف قال في فيلمه المهم «رحمة حاتم زهران» يعتبره زعيم مصر ٢٣ يوليو ولقائدها جمال عبد الناصر، ولان الاعتبار لا يمكن ان يتم رده عبر فيلم واحد، لانه يكون على المستوى العام، فلا بد ان يقول كل من

هاجم عبد الناصر، انه كان على خطأ كبير، وان عبد الناصر كان على صواب. لقد هاجم بعض الكتاب، والأحزاب عبد الناصر والنصر والسد العالي، وما هو السد العالي يقوم بإنقاذ مصر من مجاعة محققة.

ويخيل نور الشريف في لقاء صحفي في «رحمة حاتم زهران» اريد ان اقول الحقيقة ولا شيء سواها، اريد ان اتساءل كما يتساءل غيري الان اين ذهبت ثمار حرب أكتوبر، واين ذهب الذين خاضوها.. وماذا يفعلون الآن؟

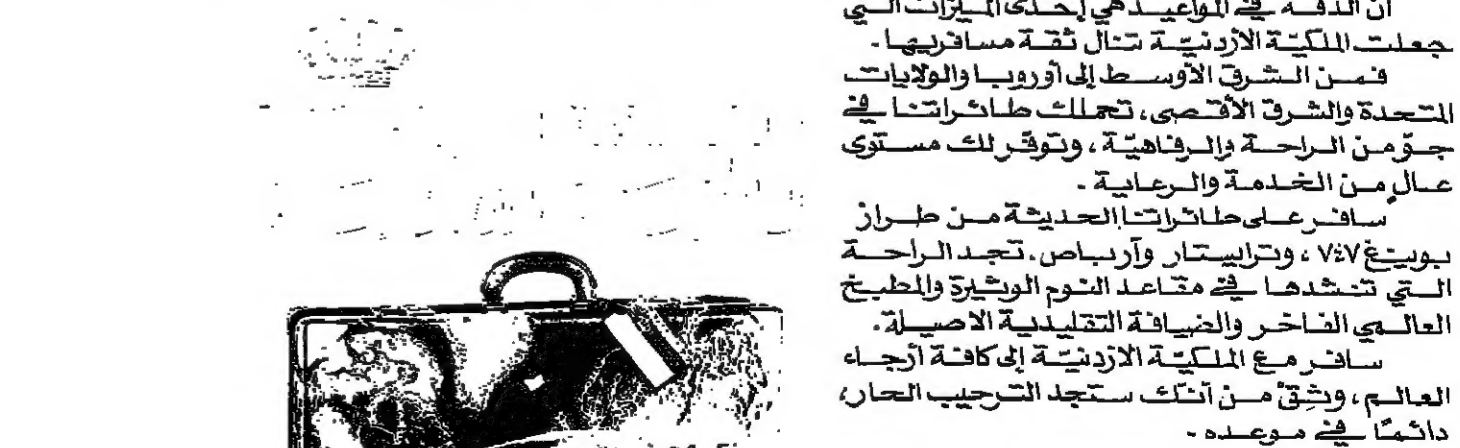


تقدم متواصل نحو آفاق جديدة



بمواعيد دقيقة

Flight	Time	Information
LOS ANGELES	R J 265	15.45 ON TIME
SINGAPORE	R J 182	16.10
LONDON	R J 111	17.30
DUBAI	R J 609	18.45



تجدد لا يتوقف

ان الدقة في المواعيد هي إحدى الميزات التي جعلت الملكية الأردنية مثالاً ثقة مسافريها. فمن الشرق الأوسط الى أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى، تحللت طائراتنا في جوار من الراحة والرفاهية، وتوفر لك مستوى عالٍ من الخدمة والرعاية. سافر على طائراتنا الحديثة من طراز بوينغ ٧٤٧، وترايباتار وأرباص، تجد الراحة التي تشدها في مقاعد النوم الوشيق والمطبخ العالي الفاخر والضيافة التقليدية الأصيلة. سافر مع الملكية الأردنية إلى كافة أرجاء العالم، وشق من أنتك ستجد الترحيب الحار دائماً في موعده.



عزت العلالي ويسرا في لحظة من فيلم - صرخة ندم - الذي يعالج موضوع زواج الرجل من شقيقة زوجته

"حلواني" يوغسلافي ووقفه حرب الخليج

وسط العاصمة اليوغسلافية يوم اعلان نيا وقف القتال في الخليج وان يوزع الحلويات مجاناً ذلك اليوم

واكد رشيد غيغيتش باسم مستعد لتقديم لو كان ذلك يساهم في وقف القتال بين البلدين

واضح (سا من شك ان الحرب المستمرة بين بغداد وطهران هي حرب ضد الاسلام وضد التربية والتعليم والاخلاق الاسلامية) شديداً بيان من الواجب على كل مسلم (القيام بدور في وقف تلك الحرب).

واوضح انه سيرسل لاتفيل بغداد وطهران او على حمله الخاص اكرتاقب من الكعك



ميراي ماتيو وسام الاستحقاق الوطني

المغنية الفرنسية الشهيرة ميراي ماتيو كرمتها الدولة بتمنحها وسام الاستحقاق الوطني من رتبة فارس

ميراي ماتيو التي يطلقون عليها «أديث بياف رقم ٢» تسلمت الوسام من وزير الداخلية الفرنسي شارل ماكسكو.